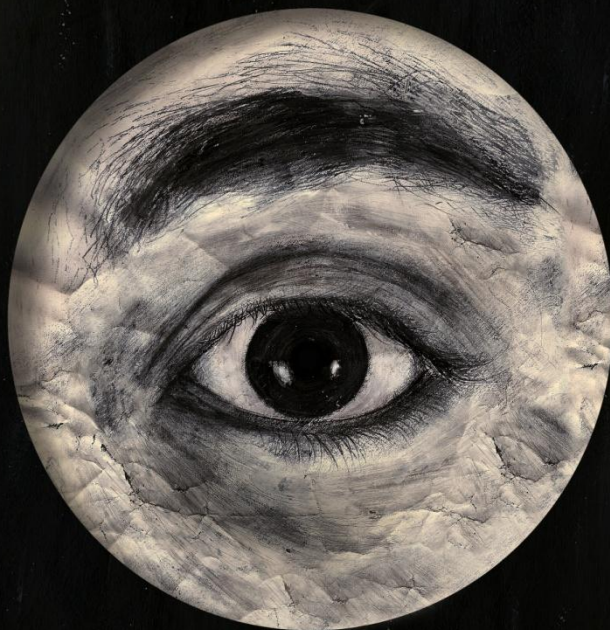


# F\_rankenstein



Regia di **Officina Teatrale A\_ctuar**

**Liberamente ispirato a "Frankenstein" di Mery Shelley**

**Teatro Ragazzi  
(Produzione 2016)**

## **Sinossi**

Fuori infuria un temporale e i fulmini incendiano la notte; lo scienziato Victor Frankenstein, chiuso da mesi nel suo laboratorio, sta dando gli ultimi ritocchi alla sua creatura: un mostro creato ad immagine e somiglianza dell'uomo cucendo insieme pezzi di cadaveri trafugati nei cimiteri. Stupirà la scienza con il suo prodigio o forse l'aver sfidato le leggi naturali lo condannerà ad essere maledetto per l'eternità dal genere umano? Cosa spingerà Frankenstein a scacciare il mostro dal laboratorio? Cos'è quel terrore che prova guardandolo?

F\_rankenstein è uno spettacolo pieno di domande, tragicomico, irriverente, ma tenacemente aggrappato alla natura densa di significati del romanzo di Mary Shelley.

A ben guardarlo, sembra un esperimento: come il mostro è un collage umano, lo spettacolo lo è di linguaggi; si parla attraverso le parole o semplicemente con il corpo, c'è la musica elettronica che fa da sottofondo ai pensieri e il video che crea scenografie passeggere, paesaggi e visioni astratte. Quella del mostro senza nome è una vicenda profondamente umana che riflette sul concetto di diversità ed imperfezione, sul potere della scienza e della tecnologia e sulla responsabilità delle nostre azioni nei confronti di noi stessi e degli altri. Ma F\_rankenstein è soprattutto la storia della continua ricerca d'amore e di attenzione che ciascuno necessita per raggiungere la propria perfezione e autenticità.

Il progetto "Frankenstein" è nato nel 2014 sotto forma di laboratorio teatrale per bambini della scuola primaria, dedicato alla maschera e al tema della diversità. Dal confronto con i ragazzi e dalle loro idee sono state gettate le basi di questo lavoro.

## **Regia**

Officina Teatrale A\_ctuar

Liberamente ispirato a "Frankenstein" di Mary Shelley

## **Con**

Sara Draghi, Massimo Festi, Elena Grazi, Lauro Pampolini, Arturo Pesaro, Manuela Santini

## **Musiche Originali**

Sergio Calzoni

## **Video**

Mirco Rinaldi

## **Tecnico Audio-Video**

Lauro Pampolini

## **Supervisione Artistica**

Natasha Czertok//Davide Della Chiara (Teatro Nucleo)  
e con la preziosa collaborazione di Grazia Fogli

**Durata spettacolo:** 60 minuti

Tempi Allestimento: 90 minuti

Tempi disallestimento: 60 minuti

## **Attrezzatura tecnica**

*(Fornita dalla spazio ospitante)*

### **Audio:**

Casse amplificate (min 2)

mixer audio

n. 5 microfoni ad archetto (ove indispensabili)

Allaccio per audio su linea separata luci

### **Luci:**

Frontali: min 6 pc + 1 sagomatore + gelatine (blu, rosso e verde)

Controluce: min 3 pc + gelatine

Allaccio luce 380V trifase carico max 6Kw con prolunga su palco (per macchinario scenografico)

Dimmer 12 canali e consolle luci

## Attrezzatura di scena

(Fornita dalla compagnia)

Fondale bianco con struttura di sostegno per videoproiezioni: dimensione 6m h x 4m l (adattabile allo spazio)

Macchinario scenografico con consumo elettrico max 1 kw, ingombro 2,5m l x 1,5m p

1 Videoproiettore

Quinte sceniche per entrate/uscite

## Dimensione Spazio di scena

Minime: 6 m larghezza, 6 metri profondità + 2 metri per postazione videoproiettore (da posizionare a terra frontalmente al fondale e davanti alla platea).

## N. Massimo Spettatori

Illimitato (susceptibile allo spazio)

## Compagnia

**Officina Teatrale A\_ctuar** nasce nel 2009 da un gruppo di attori diretti dal regista argentino **Carlos Branca** (collaboratore del Premio Oscar Luis Bacalov) e nel 2013 si costituisce in Associazione di Promozione Sociale.

Attiva nel teatro sperimentale, dal 2012 inizia la produzione scenica e l'attività pedagogica rivolta a bambini e ragazzi, concentrando la propria attenzione nella rilettura creativa dei romanzi per l'infanzia. "L'irrinunciabile sogno di Cosimo Piovasco di Rondò", la prima produzione di Teatro Ragazzi della compagnia, ha partecipato come progetto speciale al Festival NotteNera 2013 (AN) ed è stata presentata all'interno di rassegne e istituti primari della provincia Ferrara. A Maggio 2014 "L'irrinunciabile" vince il 1° premio al Festival "Sogno di Tre notti", promosso dal Comune di Comacchio in Collaborazione con l'Associazione Foné.

**Nel giugno 2016 ha debuttato "F\_rankenstein"** al Totem Festival di Pontelagoscuro (FE), realizzato in collaborazione con Teatro Nucleo.

Dal 2009 A\_ctuar ha portato in scena numerose opere di prosa di autori internazionali:

**2009:** *La casa di Bernarda Alba*, libero adattamento da Federico Garcia Lorca

*Morti senza tomba*, libero adattamento da Jean-Paul Sartre

**2010:** *Nostalgia argentina* da testi di autori argentini

*Romeo e Giulietta espulsi dal paradiso*, libero adattamento da William Shakespeare

**2011:** *Marathon, fragmentos*, libero adattamento da Riccardo Monti

**2012:** *Malo Eres*, di Officina Teatrale A\_ctuar

**2013:** *L'irrinunciabile sogno di Cosimo Piovasco di Rondò*, di Officina Teatrale A\_ctuar (*teatro ragazzi*)

**2014:** *L'inferno di Don Giovanni*, di Officina Teatrale A\_ctuar

## Info:

[www.officinateatraleactuar.it](http://www.officinateatraleactuar.it)

## Contact:

mail Teatro Ragazzi: [baronerampanteactuar@gmail.com](mailto:baronerampanteactuar@gmail.com);

Cell: 340 4905137, 338 4773055

## MEDIA:

Youtube: Link al video completo: <https://www.youtube.com/watch?v=uXppAv813xE&app=desktop>

Facebook: [Officina Teatrale A\\_ctuar](#)

Twitter: [Officina Actuar](#)