

**RUBRICHE PER LA GUIDA ALL'OSSERVAZIONE, LA VALUTAZIONE E LA CERTIFICAZIONE DELLE
DIMENSIONI DI COMPETENZA DEL PROFILO CONTENUTE NELLE SCHEDE DI CERTIFICAZIONE
DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

C.M. 3 DEL 13.02.2014

FRANCA DA RE

e

**CORSO DI FORMAZIONE-RICERCA SULLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012
IN RETE AS 2015-16 - PROVINCIA DI FERRARA**

Il presente lavoro è il risultato del Corso di Formazione-Ricerca sulle Indicazioni Nazionali 2012 attivato nella provincia di Ferrara da una rete di 7 istituti comprensivi.

Il corso rappresenta la III fase della realizzazione delle “Misure di accompagnamento delle Indicazioni Nazionali 2012”, secondo quanto previsto dalla C.M. n. 22 del 26/08/2013.

Il progetto di formazione è stato attuato in autonomia da alcune delle scuole in rete che già hanno partecipato negli anni precedenti alle prime due fasi di studio, riflessione e sperimentazione in merito agli elementi innovativi delle I.N. 2012 e della Didattica per competenze che esse promuovono, anche col supporto di Formatori esperti (Gruppo di Franca Da Re – primo anno; Gruppo Lepida scuola –secondo anno).

In questa III fase, la prosecuzione autonoma del Corso ha previsto il coordinamento da parte di Docenti che hanno seguito tutto l’iter formativo e che, nelle rispettive scuole, hanno sperimentato unità di apprendimento e di didattica per competenze.

L’obiettivo del corso è stato quello di riflettere sui profili di competenza sottesi alle competenze trasversali per giungere alla realizzazione di Rubriche per l’osservazione e la valutazione delle competenze ai fini della Certificazione.

Per quanto riguarda la scuola secondaria di I grado si è pensato di concentrarsi sulle competenze trasversali e lasciare ai dipartimenti disciplinari degli istituti la definizione delle rubriche più strettamente legate alla dimensione “disciplinare” affinché riflettano maggiormente gli orientamenti del curriculum.

Nel presente documento si lasciano in visione quindi le Rubriche definite dall’ispettrice Franca Da Re per quanto attiene le competenze 1, 2, 3 e 8 unite agli esiti del lavoro del Corso di Formazione-Ricerca per le competenze 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO E RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	

12	<p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	relativamente a:
13	<p>L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche,</p>			

DIMENSIONI DEL PROFILO		LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO	
<p>1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni..</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed espone un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrivete testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza; in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrivete testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrivete testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscono la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrivete correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>2. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'intrauctor parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	
<p>3. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelle.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzioni di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>L'alluno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi; le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p> <p>L'alluno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p>	<p>L'alluno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concellazioni di affermazioni, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>L'alluno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di</p>

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
		<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esprime in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>		

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
4. Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con le sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p>	<p>Scriva, revisiona, salva e archivia testi scritti e costruisce semplici tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Scriva, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti; è in grado di modificare e integrare con immagini e musica i propri prodotti.</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura e presentazioni per elaborare testi.</p>
	<p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p>	<p>Accede alla rete per ricavare informazioni; scrive e invia con l'aiuto dell'insegnante messaggi di posta elettronica.</p>	<p>Accede alla rete per ricavare informazioni, per collocarne di proprie e per condividerle.</p>	<p>Sa utilizzare autonomamente la rete per reperire informazioni e le sa organizzare in file collegandole e confrontandole con altre fonti.</p>
	<p>Conosce i principali motori di ricerca e i rischi della navigazione in rete</p>	<p>Conosce alcuni rischi della navigazione e dell'uso improprio del cellulare.</p>	<p>Adotta comportamenti preventivi dei rischi nell'utilizzo della rete e del cellulare e social app.</p>	<p>Rispetta le regole della navigazione e comunicazione sicura.</p>

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>5. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante si orienta nello spazio e nel tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzando gli organizzatori temporali in relazione ad avvenimenti della propria storia personale e familiare, • pianificando semplici sequenze di lavoro • leggendo semplici linee del tempo e piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. 	<p>Con la supervisione dell'insegnante si orienta nello spazio e nel tempo utilizzando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli organizzatori temporali in relazione ad elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita • semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: • la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<p>L'alunno in modo autonomo si orienta nello spazio e nel tempo utilizzando correttamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. • strategie di autocorrezione per formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute. 	<p>L'alunno in modo autonomo e consapevole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona; • legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare le informazioni.
	<p>Solo se guidato opportunamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce gli elementi essenziali dei fenomeni della storia, dell'arte, della musica, dell'evoluzione dell'uomo e delle strutture organizzative umane; • descrive le caratteristiche fondamentali di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali ed antropici. 	<p>Con indicazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende i principali avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità anche in ambito artistico e culturale; • individua analogie e differenze fra i principali paesaggi europei e di altri continenti, cogliendo le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende gli aspetti rilevanti delle civiltà studiate e opera confronti tra esse anche in ambito artistico e culturale • individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità. 	<p>In modo autonomo, dimostrando curiosità e desiderio di comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondisce la conoscenza di fatti e problemi storici, artistici e musicali anche mediante l'uso di risorse digitali • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>6. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed allo stesso tempo è capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Possiede un patrimonio essenziale di conoscenze e nozioni di base e con la guida dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava e seleziona informazioni da fonti fornitegli per lo studio, per preparare un'esposizione. • Pianifica semplici sequenze di lavoro • Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. • Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. <p>E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio utilizzando semplici strategie (scalette, sottolineature,....) • Pianifica sequenze di lavoro e guidato sa operare semplici collegamenti fra nuove informazioni e quelle già possedute <p>E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi.</p>	<p>Possiede un patrimonio adeguato di conoscenze e nozioni di base e in modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio utilizzando strategie di studio (scalette, sottolineature, mappe concettuali) • Pianifica sequenze di lavoro e ne valuta i risultati, sa operare collegamenti fra nuove informazioni e quelle già possedute, utilizzando vari strumenti di consultazione <p>E' in grado di formulare sintesi di testi informativi, anche abbastanza complessi.</p>	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base e in modo autonomo e con senso critico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava e seleziona informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole • Pianifica sequenze di lavoro, ne valuta i risultati ed eventuali necessità di revisioni, sa operare collegamenti fra nuove informazioni e quelle già possedute, utilizzando vari strumenti di consultazione e gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi <p>E' in grado di formulare sintesi di testi narrativi e informativi, anche complessi e di esprimere su di essi un proprio motivato parere.</p>

DIMENSIONE DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>7. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>Riconosce con la guida dell'insegnante le trasformazioni intervenute nelle principali strutture sociali e politiche rispetto alla storia locale.</p> <p>Guidato dall'insegnante pone semplici domande sui temi religiosi, sulle diversità culturali.</p>	<p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>In autonomia formula domande sulle differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al passato della storia della propria comunità</p> <p>Conosce tradizioni ed usanze del proprio ambiente di vita e le mette al confronto con quelle di compagni provenienti da altri paesi.</p>	<p>Conosce aspetti e processi essenziali del suo ambiente, del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro paese con alcune di quelle dei paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne somiglianze e differenze.</p>

DIMENSIONI DEL PROFILO		LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
8. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	1 INIZIALE	2 BASILIARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO	
	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attenzione con il tema proposto.</p> <p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>L'aluno esplora, descrive ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p> <p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p>	<p>L'aluno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	

DIMENSIONI DEL PROFILO		LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
		<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>9. Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assume iniziative personali, quando sollecitato, nel gioco e nel lavoro. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve; esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro. Rispetta i tempi di lavoro avendolo pianificato individuando le priorità; si impegna nei compiti, li assolve; esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. Porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutandone gli esiti; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere. Assume anche iniziative personali pertinenti. Agisce responsabilmente rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> Assume iniziative personali e originali nel gioco e nel lavoro, le affronta con impegno e responsabilità, portando un contributo positivo al gruppo. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, tenendo conto dei diversi punti di vista; assume iniziative personali valutandone aspetti positivi e negativi, individuando le priorità e reperendo anche possibili correttivi; presta aiuto a chi ne ha bisogno.
	<p>Con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> In situazioni nuove ed impreviste, sa formulare semplici ipotesi risolutive, individuando quelle che ritiene più efficaci e realizzandole. Partecipa al lavoro collettivo chiedendo e prestando aiuto quando necessario. 	<p>Con indicazioni dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> In situazioni nuove ed impreviste, esprime ipotesi risolutive, utilizzando le conoscenze apprese; applica soluzioni ai problemi analoghi. Partecipa al lavoro collettivo chiedendo e prestando aiuto quando necessario. 	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> In situazioni nuove ed impreviste, reperisce e attua soluzioni utilizzando le conoscenze apprese, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti con il supporto dei pari; applica poi le soluzioni a contesti simili. Partecipa al lavoro collettivo chiedendo e prestando aiuto quando necessario. 	<p>In modo autonomo e consapevole:</p> <ul style="list-style-type: none"> In situazioni nuove ed impreviste, risolve problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti; applica poi le soluzioni a contesti simili. Partecipa al lavoro collettivo chiedendo e prestando aiuto quando necessario.

LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

DIMENSIONE DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>10. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza.</p> <p>Partecipa al lavoro collettivo condividendo e rispettando le regole del gruppo.</p> <p>Si impegna nel portare a termine i compiti assegnati nel rispetto dei tempi.</p>	<p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese con il supporto dell'insegnante per risolvere problemi di esperienza.</p> <p>Partecipa attivamente al lavoro collettivo chiedendo e prestando aiuto nelle difficoltà, rispettando le regole del gruppo.</p> <p>Esegue semplici pianificazioni relative a compiti affidati e piccoli progetti.</p>	<p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</p> <p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni, gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità.</p> <p>Esegue pianificazioni relative a compiti affidati e semplici progetti.</p>	<p>Effettua indagini in contesti diversi condividendo il problema da approfondire con il gruppo, raccogliendo e organizzando i dati e interpretando i risultati.</p> <p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Accetta con equilibrio insuccessi, individuandone anche cause e rimedi.</p> <p>Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti.</p>

DIMENSIONE DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
11. Rispetta le regole condivide, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	<p>Mostra un generale rispetto per l'autorità e per i compagni e per materiali, attrezzature proprie ed altrui.</p>	<p>Osserva le regole di convivenza e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola</p>	<p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e sa riflettere criticamente.</p>	<p>Osserva le regole interne e quelle della comunità e del paese in cui vive. E' in grado di motivare la necessità di regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difforni.</p>
	<p>Partecipa a giochi di squadra accettando i ruoli affidatigli, seguendo le regole e le istruzioni impartite.</p>	<p>Partecipa a giochi di squadra accettando i ruoli affidatigli, seguendo le regole e le istruzioni impartite, accetta sconfitte, frustrazioni</p>	<p>Assume e gestisce in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità</p>	<p>E' capace di integrarsi nel gruppo, impegnandosi per il bene comune, assumendo ruoli di responsabilità, superando positivamente anche i momenti di conflittualità.</p>
	<p>Adegua il proprio comportamento ai diversi contesti esprimendo il proprio stato d'animo.</p>	<p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti.</p>	<p>Esprime il proprio comportamento e lo stato d'animo con consapevolezza e responsabilità.</p>	<p>Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui, adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori.</p>

DIMENSIONE DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>12. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequentata, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>	<p>Sfera Personale:</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale propria e altrui impartite dagli adulti</p> <p>Sfera Sociale:</p> <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e individua le differenze rispetto ad altre realtà.</p>	<p>Sfera Personale:</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; applica le istruzioni per la sicurezza propria e altrui.</p> <p>Sfera Sociale:</p> <p>Riconosce, con l'aiuto degli adulti, le principali strutture politiche del paese e i principali fondamenti della Costituzione.</p>	<p>Sfera Personale:</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, propria ed altrui.</p> <p>Sfera Sociale:</p> <p>Conosce i principali organismi dell'Unione Europea e internazionali nonché i principali fondamenti della Costituzione.</p>	<p>Sfera Personale:</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Sfera Sociale:</p> <p>E' in grado di esprimere opinioni sul significato delle principali norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con realtà di altri paesi.</p>