

Spettacoli

FERRARA
CULTURA / SOCIETÀ

SCUOLA BOIARDO OPEN DAY PER I FUTURI ISCRITTI

OPEN DAY in musica oggi alla Boiardo. La sede di via Benvenuto Tisi sarà aperta alle visite delle famiglie dei futuri iscritti dalle 10.30 alle 12.30, con percorsi guidati dai docenti e dalla dirigente scolastica. Sempre alle 10.30 è previsto un saggio di allievi della classi di strumento dell'indirizzo musicale: Teresa Nava e Rebecca Colby (pianoforte), Francesca Collina (violino), Emilia Cipriano, Pablo Piattella Sanz e Vittorio Platon (chitarra), Jenson Colby, Cecilia Ferraro, Sara Zerbini e Elena Bonora Verna (flauto traverso).

In tavola la Minestra di sasso

Oggi alle 15,30 al Boldini comincia la rassegna di Teatro Ragazzi. In scena Danilo Conti con tanti pupazzi

SE UNA DOMENICA d'inverno un bambino..., titolo 'omaggio' a Italo Calvino. Il Teatro Comunale da molti anni propone nell'arco di sei domeniche, da novembre a febbraio, al Teatro Boldini, ore 15.30, una programmazione dedicata ai bambini per offrire loro l'opportunità di vivere l'esperienza teatrale in rapporto diretto con i genitori.

Quest'anno il progetto viene inaugurato proprio oggi, alle ore 15.30, con Zuppa di sasso, rilettura di una fiaba diffusa in tutta Europa proposta nella messa in scena di Danilo Conti per la compagnia Tanti Così Progetti - qui in collaborazione con Accademia Perduta/Romagna Teatri - con l'utilizzo di pupazzi e maschere.

LA STORIA della 'Minestra di sasso', fonte di ispirazione dello spettacolo, narra di un

viandante che raggiunge un villaggio e non trova ospitalità per la paura e la diffidenza degli abitanti. Solamente attraverso un espediente riuscirà a saziarsi: improvvisa un fuoco nella piazza del paese e, dopo aver chiesto in prestito una pentola, mette a bollire un sasso di fiume. La curiosità prende il sopravvento sulla diffidenza e ben presto tutti gli abitanti del posto desiderano aggiungere qualcosa, chi il sale, chi una verdura, all'ingrediente segreto che bolle in pentola. In alcuni casi la fiaba termina con una festa a cui partecipano tutti allegramente, in altri invece, la zuppa viene mangiata dall'improvvisato cuoco.

NELLA VERSIONE proposta da Danilo Conti tutti i personaggi sono animali che simboleggiano differenti psicologie e attitudini: un vecchio lupo, ormai non più cacciatore, poi

galline, maiali, pecore, capre, cavalli, asini, cani, che portando a turno vari ingredienti superano così l'ostilità per il 'diverso': infine tutti si ritrovano attorno ad un camino in un convivio festoso, mentre il lupo vagabondo se ne va portando via il suo sasso.

Uno spettacolo che diverte e allo stesso che fa riflettere: apre una porta sulla curiosità verso il prossimo, vuole abbattere la diffidenza che è barriera limitante. La fame diventa un po' il 'corrispettivo fisico' della solitudine. E la curiosità diventa la molla aggregante.

LO SPETTACOLO è dedicato ai bambini a partire dai 3 anni. La biglietteria sarà aperta al Teatro Boldini oggi dalle ore 15. Prezzi: intero euro 6, ridotto euro 5 (Carta Insieme Conad e Tessera Family Card) La rassegna si avvale del sostegno di Cidas e Conad.



CONCERTO CAMERISTICO L'APPUNTAMENTO È ALLE 17

Flauto e chitarra, note magiche

CONCERTO cameristico per flauto e chitarra oggi alle ore 17 alla Sala della Musica di via Boccaleone 19: saranno ospiti del Circolo Frescobaldi la flautista Laura Trapani e il chitarrista Franco Sartori. Il programma prevede musiche di J.B. Loeillet de Gant, F. Molino, F. Carulli, H. Sauget, C. Machado e A. Piazzolla. Ingresso a prezzi popolari: intero 5 euro, ridotti 3 euro. Laura Trapani è nata a Corpus Christi, Texas, nel 1977, ma attualmente vive e risiede in Italia. Ha suonato in formazione con i più noti solisti e musicisti italiani, ed è invitata in rassegne cameristiche come San Giacomo Festival di Bologna, Amici della Mu-

sica, I Pomeriggi Musicali a Villa Tesoriera di Torino, per citarne solo alcuni. Attualmente si sta perfezionando in prassi barocca e flauto barocco al conservatorio Frescobaldi. Franco Sartori si è diplomato in chitarra nel 1986 al Frescobaldi sotto la guida di Roberto Frosali con il massimo dei voti e la lode. Si è perfezionato a Firenze con Alvaro Company e all'Accademia Chigiana con Oscar Ghiglia. Ha una vasta esperienza musicale come solista e in varie formazioni cameristiche con cui ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali. Ha suonato per importanti istituzioni italiane ed estere ottenendo unanimi consensi di critica e pubblico.

ALLE 11

Colori e musica, in Pinacoteca un trionfo d'arte



MUSICA E COLORI, l'arte si intreccia in un'armonia perfetta nei concerti realizzati dalla Pinacoteca in occasione della mostra 'Carlo Bononi. L'ultimo sognatore dell'Officina Ferrarese'. Proprio oggi alle ore 11 avrà luogo, nel Salone d'Onore della Pinacoteca a Palazzo dei Diamanti, il secondo appuntamento che vedrà protagonista l'Ensemble Musica Viva, composto da Giovanni Polo, clarinetto, Ferrante Casellato, corno di bassetto, Debora Villani, pianoforte, Nicola Guidetti, flauto, Lavinia Soncini e Cristina Alberti violini, Valentina Migliozi violoncello. Il concerto che prevede l'esecuzione di musiche di: Felix Mendelssohn Bartoldy, Gioacchino Rossini, Paul Hindemith sarà interamente dedicato al cibo. E sarà proprio l'enorme tela di Bononi dal titolo 'Le Nozze di Cana' ad ispirare all'Ensemble Musica Viva un programma a tema gastronomico.

Plöner Musiktag di Paul Hindemith nasce come musica d'uso per accompagnare vari momenti della giornata compreso quello del pasto, ispirandosi alle Tafelmusik rinascimentali e barocche. Il Rossini maturo coniuga invece passione per la cucina e umorismo surreale nei titoli di cui dissemina la sua ricca e brillante produzione pianistica, di cui fanno parte tra gli altri il ciclo Quatre hors d'ouvres et quatre mendiants. Quanto ai due Konzertstu di Mendelssohn per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte, la chiave è quella di uno scambio tra musica e arte culinaria. Ingresso in Pinacoteca: 6 euro biglietto intero; 3 euro biglietto ridotto Info: 0532 204857 - ga-est-n@beniculturali.it