

Spettacoli

FERRARA
CULTURA / SOCIETÀ

CITTÀ DEL RAGAZZO BUCCOLIERO PARLA 'CON VOCE BAMBINA'

SARÀ Elena Buccoliero, sociologa Promeco e giudice onorario del Tribunale dei minori di Bologna, la protagonista, alle 14.30, del terzo incontro di 'Lecture', la rassegna mensile organizzata alla Città del Ragazzo per trattare temi legati all'adolescenza. Buccoliero parlerà del suo libro 'Con voce bambina' (La Meridiana, 2010). Partendo dal testo, la Buccoliero terrà un laboratorio, coordinato da Giordano Barioni, sulle modalità di resistenza che i bambini elaborano per dare un senso alle difficili realtà familiari in cui vivono.

RIDOTTO Bel composto: storia, arte, musica nel 2014

PROTAGONISTA del pomeriggio musicale odierno al Ridotto del Teatro Comunale (dalle 17.30) sarà Bel composto: storia, arte, musica, progetto proposto dall'associazione culturale 'In viaggio con le Muse' e giunto al quarto anno di attività. I curatori Valentino Sani e Pamela Volpi presenteranno al pubblico il ricco e variegato programma di ini-

ziative previste per il 2014, articolato come di consueto in cicli di incontri ed escursioni culturali con ascolti musicali sui luoghi, che andrà ad affiancarsi all'attuale seminario interamente dedicato alla musica di Beethoven in corso di svolgimento ogni giovedì fino al 6 marzo (ore 18-19.30) nella prestigiosa cornice storico-artistica de Il Camerone di palazzo Scroffa in via Terranuova 25.

Ospiti d'onore del pomeriggio al Ridotto saranno i fisarmonicisti Corrado Rojac e Ilaria Nardi, autori della recente sensazionale scoperta legata alla nascita della prima fisarmonica italiana, vicenda che presenteranno al pubblico ferrarese con racconti ed esecuzioni di musiche dal vivo. Per informazioni: 349 4695027, belcomposto@gmail.com, www.belcomposto.net

CURATORI
Pamela Volpi
con
Valentino
Sani



Brondi: «Un nuovo disco pieno di futuro con lieto fine»

Album e tour per il cantautore e scrittore ferrarese

di ISABELLA CATTANIA

«CIAO a tutti, spero tutto benissimo da quelle parti! Mi rendo conto che sono tipo due anni che non scrivo una newsletter ma rieccomi come niente fosse successo con un po' di buone notizie». Vasco Brondi, cantautore (ma anche scrittore) ferrarese classe 1984, ovvero *Le luci della centrale elettrica*, dal nome del suo progetto musicale, torna sul web per annunciare il suo nuovo album. «Costellazioni — comunica online — dopo un paio d'anni intermittenti di lavoro esce il 4 marzo e dal 14 marzo saremo già in giro per concerti con l'orchestrina spaziale di questo tour».

NON ci sono però, almeno per ora, né Ferrara, né il Ferrarese in questo tour che prenderà il via da Livorno per toccare un po' tutta Italia: Ravenna e Padova (rispettivamente il 19 e il 23 aprile le tappe più vicine a noi). Ma torniamo all'album, di cui Vasco Brondi ci invia in anteprima la copertina («è una ragaz-



COSTELLAZIONI
A lato la copertina del nuovo album di Vasco Brondi (foto sotto, alias *Le luci della centrale elettrica*) in uscita il 4 marzo: dieci giorni dopo da Livorno partirà il tour del cantautore che sarà accompagnato «da un'orchestrina spaziale»

za che sembra una madonna ma con il rossetto») disegnata da Gianluigi Toccafondo. «La prima cosa a cui ho pensato per questo disco era al futuro — spiega il cantautore —. Una parola che comincia ad avere quasi una connotazione negativa per quanto si parla di questi come di tempi sbagliati. Si dice che il futuro non c'è, che non arriverà. Invece questo disco è pieno di futuro e di lampi che segnalano un qualche assurdo lieto fine». «Ho ripensato alle luci della cen-

trale elettrica, a quelle luci che andavamo a vedere da ragazzini come una cosa spettacolare, come un fuoco d'artificio in periferia» aggiunge sempre a proposito di *Costellazioni*, ambientato in un bar sulla Via Lattea, «disco condito, fatto con Fedè in due in una stanza tra Milano e Ferrara e continuato separatamente ognuno con la sua chitarra e il suo computer e spedendosi dei file dalle città più improbabili e poi ritrovarsi ed essere sempre di più. E avvertire con uno strano sospiro di sollievo l'inizio della fine della gioventù, avere la strana impressione che sia sempre stata sopravvalutata».



APPUNTAMENTI

1 CASTELLO

Shoah, didattica fra memoria e retorica

NELLA SALA dei Comuni del Castello Estense, alle 16.30, si terrà l'incontro 'La didattica della Shoah fra politiche della Memoria e retoriche di commemorazione', organizzato dal Meis e dall'Istituto di Storia contemporanea in collaborazione con il Memorial della Shoah di Parigi. Tale



incontro si pone l'obiettivo di contribuire a rispondere alle domande: come posso trasmettere la memoria della Shoah alle generazioni del futuro? E come posso farlo in modo equilibrato, nel rispetto cioè della realtà storica, al tempo stesso evitando ogni retorica e demagogia? Interverrà Laura Fontana, responsabile in Italia del Memorial della Shoah di Parigi. Introdurranno il vicesindaco e consigliere Meis, Massimo Maisto e Davide Pizzotti dell'Istituto di Storia contemporanea.

2 SCUOLA DI MUSICA



Le opere liriche dai romanzi di Melville

PER IL CICLO '1 martedì dell'opera', l'Associazione Musicisti di Ferrara propone stasera alle 20.30 nell'aula magna Stefano Tassinari della Scuola di Musica Moderna (via Darsena 57), il primo di tre incontri dedicati alle opere liriche tratte dai romanzi di Herman Melville, l'epico autore di 'Moby Dick'. Questa prima serata sarà dedicata a 'Billy Budd', (foto) opera di Benjamin Britten tratta da un breve romanzo postumo di Melville, anch'esso di ambientazione marinairesca. Matteo Marazzi introdurrà l'opera delineandone le tematiche principali e le caratteristiche musicali, quindi verranno visionate le scene principali. Seguiranno nei prossimi martedì altri due incontri dedicati proprio a 'Moby Dick' e all'opera omonima di Jake Heggie. L'ingresso è riservato agli iscritti ad un corso principale AMF o alla Sezione Wanderer.

ARIOSTEA La scuola Boiardo nelle carte d'archivio

È **FRUTTO** di uno studio condotto da giovani studenti ferraresi su fonti archivistiche comunali il libro dal titolo 'La scuola Matteo Maria Boiardo nelle carte d'archivio' che oggi alle 17 sarà presentato nella sala Agnelli della biblioteca Ariostea. A illustrare l'opera e il progetto sarà Livio Zerbini (nella foto), docente di Storia e scienze dell'Antichità all'Università di Ferrar-

ra. Interverranno all'incontro anche Massimo Maisto, vicesindaco e assessore alle Politiche e Istituzioni culturali del Comune di Ferrara; Rosaria Campioni, della Soprintendenza ai Beni librari e documentari della Regione Emilia Romagna; Stefania Musacci, dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo Alda Costa di Ferrara; Antimo Ponticciello, dirigente dell'Uf-

ficio Scolastico regionale- Uff. X Ambito territoriale Provincia di Ferrara; ed Enrico Spinelli, dirigente del Servizio Biblioteche e archivi del Comune di Ferrara. Parteciperanno inoltre alcuni dei protagonisti del progetto: i ragazzi delle classi II B, II D e II E della scuola secondaria di I grado Matteo Maria Boiardo di Ferrara, con le insegnanti Lina Marchetti, Chiara Romagnoli e Anna Ucci.

