

Scuola d'infanzia statale

Al castello di Ferrara



Un laboratorio sull'arte

(Parte terza)

Premessa:

il “laboratorio” nella scuola d’infanzia dovrebbe essere il luogo privilegiato per avvicinare i bambini ad ogni forma di conoscenza; perché in uno spazio “laboratorio” i bambini sono fortemente motivati ad agire, pensare, progettare, inventare e raccontare.

Il laboratorio, un luogo del fare, canalizza le preziose e inesauribili energie dei bambini; rappresenta un luogo di creatività, libertà, sperimentazione, scoperta e apprendimento attraverso l’azione diretta dei sensi, della logica, dell’immaginazione.

Il bambino è protagonista e può misurarsi oggettivamente con le caratteristiche del materiale messo a disposizione e quindi ricavarne regole d’uso e di funzionamento senza l’intermediazione continua dell’adulto.

Nello spazio laboratorio le conoscenze sono parallele e plurisensoriali, stimolano la curiosità, l’originalità e l’autonomia; stimolano la ricerca di tutti i linguaggi favorendo naturalmente l’integrazione delle diverse-abilità.

cit. articolo specialistico: E’ proprio l’esperienza visiva e manuale che avvicinerà a tali linguaggi, attraverso una molteplicità di sollecitazioni che educeranno il bambino al linguaggio dell’arte fornendogli spunti sui caratteri tattili di oggetti e materiali, sull’espressività delle forme, sul rapporto con la musica e suggerendogli un modo di conoscere e di procedere che egli stesso sperimenterà realizzando da sé le sue opere.

Gli spazi della nostra scuola non consentono l’allestimento di laboratori fissi e adeguati al numero dei bambini presenti; nasce da questo limite l’esigenza di “uscire” dalla scuola e cercare altri spazi idonei alle attività di laboratorio.

La visita al Castello Estense è stata proposta al gruppo dei bambini di 5/6 anni delle due sezioni; abbiamo programmato due date per limitare il gruppo di bambini presenti all’uscita tenendo conto che il percorso prevedeva spostamenti a piedi e utilizzo di mezzi pubblici usualmente in servizio nel territorio comunale.

Il laboratorio è stato quindi organizzato nelle seguenti tappe:

- 1) conversazione per preparare i bambini all’uscita
- 2) visita al castello
- 3) laboratorio espressivo visivo: ci documentiamo consultando i libri sul castello
- 4) laboratorio espressivo/grafico: realizziamo un quadro
- 5) laboratorio linguistico: ricordiamo i nuovi vocaboli che abbiamo conosciuto
- 6) laboratorio espressivo/teatrale: ascolto di musiche, canzoni, filastrocche; animazione e rappresentazione di ruoli; creazione di elementi per una scenografia per la festa di fine anno (castello e corone)

7) documentazione: raccolta di fotografie in un cd individuale consegnato alle famiglie

laboratorio espressivo/teatrale: ascolto di musiche, canzoni, filastrocche; animazione e rappresentazione di ruoli; creazione di elementi per una scenografia per la festa di fine anno (castello e corone)

Stiamo costruendo le corone da re e da regina



Le indosseremo per le nostre attività di canto, animazione, drammatizzazione

E ora dedichiamoci a dipingere un grande cartellone per fare una sorpresa ai genitori nella festa di fine anno.

In un angolo del cortile allestiremo il nostro castello: i genitori potranno visitarlo e sul retro troveranno tutti i materiali che abbiamo prodotto e che porteremo a casa come ricordo e testimonianza di queste esperienze.

Ci saranno i nostri bei quadri, le nostre corone e infine un cd che raccoglie tutte le foto individuali e di gruppo.



Questo è il re che metteremo all' ingresso del castello per invitare i genitori a visitare la mostra

Questo è una parte del cartellone del castello con torre, ponte levatoio e la solita principessa che aspetta ...



E questa è un'altra parte del grande cartellone: notare lo stemma con pesci e pulcini; torri, stanze segrete, scale e finestre . Ci sono anche i classici personaggi del castello: la regina, la strega e un principe senza corona!

La grande torre con
l' orologio



E questa è l' ultima parte dello
sfondo



E ora i particolari :

la regina anche un po' strega regna nella parte notturna del castello



finestra di stanza segreta



Principe senza corona ma sempre bello



Altra finestra su stanza segreta!

Primo piano della principessa che aspetta...



La regina con la corona Blù
e anche gli occhi blù

vestito rigorosamente rosa e i
capelli rigorosamente biondi

di questa regina non si sa altro!



la torre dell' orologio con i particolari



Particolare degli ingranaggi dell' orologio



dell' orologio

i numeri



Le diverse numerazioni servivano a disorientare i nemici: non si sa mai che ore sono e quindi meglio tornare a casa!



Lo stemma della gloriosa casata dei pulcini e dei pesci



E per finire i pesci nel fossato che noi non li abbiamo visti e perciò li disegniamo come ci pare e piace e soprattutto meglio metterne tanti tanti



E ancora pesci





Fine dei pesci !
E ora un altro castello, è un grande murale nella sezione A











E con questa ultima immagine

ci salutiamo!