

## CURRICOLI LINGUA ITALIANA DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA S. SECONDARIA DI I GRADO</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b> (Stabiliti dal Collegio Docenti)	<b>PROPOSTE DI ATTIVITA'</b> (a cura della Programmazione personale dell'Insegnante)
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b> <b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza,rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>– Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>– Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>– Narrare esperienze, eventi, trame selezionando</li> </ul>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue e ascolta per un tempo stabilito senza distrarsi.</li> <li>• Ascolta e comprende globalmente il senso, lo scopo e il genere.</li> <li>• Prende appunti durante l'ascolto seguendo le indicazioni.</li> <li>• Conosce le regole degli interventi e le rispetta.</li> <li>• Organizza il discorso in modo logico e con lessico corretto</li> <li>• Usa i testi in modo guidato per reperire informazioni.</li> <li>• Legge ad alta voce in modo corretto.</li> <li>• Legge un semplice testo e ne comprende il senso globale.</li> <li>• Legge e comprende sia i termini più comuni sia il senso globale di un testo descrittivo</li> <li>• Conosce ed applica le procedure di</li> </ul>	

<p>culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a</p>	<p>informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). – Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <b>Letture</b> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un</p>	<p>ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto.</li> <li>• Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> <li>• Riconosce, guidato, semplici casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Riconosce e analizza le parti del discorso.</li> <li>• Usa in modo guidato strumenti di consultazione.</li> <li>• Utilizza le conoscenze principali relative al lessico; organizza brevi frasi corrette nella forma e nella sintassi.</li> <li>• Guidato, utilizza le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari</li> </ul> <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso.</li> <li>• Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>• Prende appunti durante l'ascolto e li rielabora.</li> <li>• Interviene in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità.</li> </ul>	
---	--	---	--

<p>situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per</p>	<p>manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>– Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>– Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>– Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>– Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>– Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Usa i testi per reperire informazioni.</li> <li>• Legge ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo.</li> <li>• Legge e comprende semplici testi descrittivi e letterari.</li> <li>• Legge testi espositivi e manuali di studio cogliendo le informazioni principali e comprendendo i termini specifici.</li> <li>• Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto.</li> <li>• Utilizza la videoscrittura in modo corretto anche come supporto alla esposizione orale.</li> <li>• Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> <li>• Riconosce casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Riconosce e analizza le parti del discorso.</li> <li>• Usa strumenti di consultazione.</li> <li>• Usa, in vari contesti, le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplici.</li> </ul>	
--	---	--	--

<p>comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>– Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>– Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvale delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e, sollecitato, a correggere i propri errori.</li> </ul> <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con attenzione e modalità rispettose delle idee degli altri..</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, la tipologia, il tema, lo scopo, le informazioni principali e l'intenzione del mittente.</li> <li>• Applica tecniche di supporto durante l'ascolto (appunti, parole chiave, ecc).</li> <li>• Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi culturali e sociali.</li> <li>• Rielabora con lessico preciso e adeguato a seconda dello scopo e del genere avvalendosi eventualmente di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni).</li> <li>• Usa i testi in modo autonomo per reperire informazioni.</li> <li>• Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</li> <li>• Legge e comprende testi descrittivi, argomentativi e letterari .</li> <li>• Usa i testi espositivi e i manuali di studio per ricavare informazioni esplicite ed implicite; sintetizza ed organizza in modo logico i temi e concetti evidenziati.</li> </ul>	
--	---	--	--

	<p>delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>– Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>– Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>– Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>– Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>– Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>– Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura .Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto.</li> <li>• Utilizza citazioni o parafrasi e scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di altri autori e di altre fonti.</li> <li>• Utilizza la videoscrittura in modo corretto anche come supporto alla esposizione orale</li> <li>• Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> <li>• Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Analizza e utilizza le parti del discorso.</li> <li>• Usa autonomamente strumenti di consultazione.</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa.</li> <li>• Utilizza le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	
--	---	---	--