

## CURRICOLI DI MUSICA DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA S. SECONDARIA DI I GRADO</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b> (Stabiliti dal Collegio Docenti)	<b>PROPOSTE DI ATTIVITA'</b> (A cura della Programmazione personale dell'Insegnante)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>▪ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto</li> </ul>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>– Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>– Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>– Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> </ul>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi base della scrittura musicale</li> <li>• Esegue correttamente semplici brani individualmente e collettivamente utilizzando strumenti melodici e/o ritmici</li> <li>• Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali</li> </ul> <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge correttamente un semplice spartito musicale</li> <li>• Esegue correttamente brani più complessi</li> <li>• Conosce e analizza semplici strutture musicali.</li> <li>• Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati</li> </ul>	

<p>critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>– Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>– Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con una certa sicurezza la scrittura musicale</li> <li>• Esegue con sicurezza, rispettando le indicazioni di altezza, tempo e durata</li> <li>• Conosce le forme musicali principali</li> <li>• Conosce le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati</li> </ul>	
--	---	--	--