



**ISTITUTO COMPRENSIVO "DON LORENZO MILANI" - FERRARA**

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Sede:** Via Pacinotti, 48 – 44123 Ferrara  
**Tel.** 0532/62214 - Fax 0532-742629  
**E-mail:** feic807008@istruzione.it  
**Pec:** feic807008@pec.istruzione.it  
**c.f.** 93076180384



*Scuola di Barbiana*

**Scuola dell' Infanzia** "C. Collodi"  
di Quartesana  
**Scuole Primarie:** "D. Milani"- Baura -  
Pontegradella - Villanova - "B. Ciari"  
Cocomaro di Cona - Quartesana  
**Scuola Secondaria di 1° grado:**  
sede di Baura e succ. di Cona

## **ARTE E IMMAGINE**

### **NUCLEI FONDANTI LA DISCIPLINA**

*(da Indicazioni Nazionali)*

- **sensoriale** (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva);
- **linguistico-comunicativo** (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.);
- **storico-culturale** (l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo/comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie);
- **patrimoniale** (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

**CLASSE 1**

<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p align="center">(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p align="center">Al termine della scuola primaria</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p align="center">(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p align="center">Al termine della classe quinta</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p align="center"><b>SCHEDA DI VALUTAZIONE</b></p> <p align="center"><i>(scheda di valutazione</i> <i>I.C Don Milani)</i></p>	<p align="center"><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip,</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche sperimentando strumenti e tecniche diverse per esprimere emozioni e rappresentare la realtà.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Osservare immagini, oggetti presenti nell'ambiente e opere d'arte, riconoscendone l'orientamento nello spazio e gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare forme geometriche</li> <li>- Realizzare ritmi di figure, colori, forme</li> <li>- Rappresentare con il disegno fiabe, racconti, esperienze.</li> <li>- Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.</li> <li>- Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....</li> <li>- Distinguere alcune fondamentali modalità di</li> </ul>

<p>ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma</p>		<p>inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare semplici osservazioni, descrizioni e commenti da opere d'arte realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura...</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**CLASSE 2**

<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p align="center">(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p align="center">Al termine della scuola primaria</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p align="center">(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p align="center">Al termine della classe quinta</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p align="center"><b>SCHEDA DI VALUTAZIONE</b></p> <p align="center"><i>(scheda di valutazione</i></p> <p align="center"><i>I.C Don Milani)</i></p>	<p align="center"><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche sperimentando strumenti e tecniche diverse per esprimere emozioni e rappresentare la realtà.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Osservare con consapevolezza immagini, oggetti presenti nell'ambiente e opere d'arte, riconoscendone l'orientamento nello spazio e gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare forme geometriche</li> <li>- Realizzare ritmi di figure, colori, forme</li> <li>- Rappresentare con il disegno fiabe o foto, racconti, esperienze.</li> <li>- Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche e fotografiche.</li> <li>- Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....</li> <li>- Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</li> <li>- Individuare le possibili</li> </ul>

<p>formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>d'arte</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>		<p>relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</li> <li>- Osservare, descrivere, commentare, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**CLASSE 3**

<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p align="center">(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p align="center">Al termine della scuola primaria</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p align="center">(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p align="center">Al termine della classe quinta</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p align="center"><b>SCHEDA DI VALUTAZIONE</b></p> <p align="center"><i>(scheda di valutazione</i></p> <p align="center"><i>I.C Don Milani)</i></p>	<p align="center"><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare produzioni autentiche introducendo elementi linguistici e stilistici osservati in immagini e opere d'arte</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Individuare in un testo iconico visivo il significato espressivo, il messaggio e la funzione.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Familiarizzare con forme d'arte e produzioni artigianali della propria e di altre culture nel proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare materiali e tecniche diversi</li> <li>- Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche e fotografiche.</li> <li>- Individuare l'idea centrale, i personaggi e il tema di un'immagine o di un messaggio visivo.</li> <li>- Individuare le possibili relazioni tra immagini</li> <li>- Individuare l'idea centrale, i personaggi e il tema di un'immagine o di un messaggio visivo.</li> <li>- Osservare, descrivere, commentare, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura...</li> </ul>



<p>formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>d'arte</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte,</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizzare semplici prodotti grafici, plastici e pittorici. Conoscere, descrivere, commentare alcune opere d'arte significative del proprio territorio.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

CLASSE 4			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  (dalle Indicazioni Nazionali)  Al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (dalle Indicazioni Nazionali)  Al termine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  SCHEDA DI VALUTAZIONE  (scheda di valutazione  I.C Don Milani)	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Creare elaborati personali autentici per esprimere se stessi o per rappresentare la realtà trasformando immagini e materiali.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Individuare in un testo iconico visivo il significato espressivo, il messaggio e la funzione.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali: ambientali, urbanistici, storici/artistici, artigianali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi</li> <li>• Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche, fotografiche e multimediali.</li> <li>• Osservare, descrivere, commentare, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, nuovi media</li> <li>• Individuare le possibili relazioni tra immagini</li> <li>• Individuare l'idea centrale, i personaggi e il tema di un'immagine o di un messaggio visivo.</li> <li>• Osservare, descrivere,</li> </ul>

<p>formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>d'arte</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>		<p>commentare, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, nuovi media</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere alcune modalità di inquadratura e di angolazione (profondità, tridimensionalità, prospettiva,...)</li> <li>• Osservare, descrivere, commentare, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura...</li> <li>• Conoscere, descrivere, commentare alcune opere d'arte significative del proprio territorio.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**CLASSE 5**

<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p align="center">(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p align="center">Al termine della scuola primaria</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p align="center">(dalle Indicazioni Nazionali)</p> <p align="center">Al termine della classe quinta</p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p align="center"><b>SCHEDA DI VALUTAZIONE</b></p> <p align="center"><i>(scheda di valutazione</i></p> <p align="center"><i>I.C Don Milani)</i></p>	<p align="center"><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Creare elaborati personali autentici per esprimere se stessi o per rappresentare la realtà trasformando immagini e materiali</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Scoprire in un testo iconico visivo le elementari regole della percezione visiva (tecniche, stile, linguaggio, forma)</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali: ambientali, urbanistici, storici/artistici, artigianali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi</li> <li>- Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche, fotografiche e multimediali.</li> <li>- Osservare, descrivere, commentare, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura, nuovi media</li> <li>- Distinguere alcune modalità di inquadratura e di angolazione (profondità, tridimensionalità, prospettiva...)</li> <li>- Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....</li> <li>- Osservare, descrivere,</li> </ul>

<p>formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>d'arte</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>		<p>commentare, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura...</p> <p>Conoscere, descrivere, commentare alcune opere d'arte significative del proprio territorio.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--