



PROGETTO INCLUSIONE ED INTEGRAZIONE

“COOPERARE CON GIOIA”

• DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il nostro Comprensivo già da anni si è caratterizzato per:

- per i corsi di indirizzo musicale; vengono studiati gli strumenti di: chitarra, flauto traverso, pianoforte e violino;
- per l’impegno alla positiva accoglienza degli alunni disabili attraverso la strutturazione di percorsi operativi di inclusione e all’arricchimento delle competenze professionali.

Al fine di dare importanza all’**inclusione** il nostro istituto, per l’anno scolastico 2015/2016 ha ideato un progetto organizzato su laboratori, articolati in diversi moduli che coinvolgono alcune aree disciplinari.

Obiettivo principale del progetto è operare insieme per favorire

"la gioia e lo star bene insieme",

sentimenti profondi che a qualsiasi livello sono in grado di trasformare l’intero essere umano.

Il progetto è rivolto:

1. a quattro classi della scuola secondaria BOIARDO: IE; IIE;IID;IIID;
2. a otto alunni dell’istituto con certificazioni attestanti le loro peculiarità;
3. agli alunni delle classi V con certificazione, della scuola Primaria del Comprensivo 2. La loro partecipazione ha inoltre come obiettivo di: **favorire l’ORIENTAMENTO** verso il nostro Istituto.

Obiettivi del progetto

- Sperimentare e manipolare

- Favorire la socializzazione e l’inserimento degli alunni in difficoltà in gruppi eterogenei, attraverso la cooperazione nel lavoro (prendere decisioni sull’organizzazione del lavoro collettivo).
- Conoscere più da vicino le fasi operative dell’attività.
- Appropriarsi delle diverse tecniche espressive: musicali, artistiche, di recitazione
- Consolidare le abilità .
- Fornire le basi su cui far maturare le abilità fisiologiche del far musica (controllo muscolare, scioltezza, equilibrio, concentrazione.)
- Sviluppare la memoria uditiva e il senso ritmico.

L’argomento principale del progetto è focalizzato nel periodo rinascimentale con particolare riferimento al Rinascimento Ferrarese.

Nelle classi prime l’argomento principale sarà la **fiaba** con tema da individuare.

Nelle classi seconde verranno trattati i **Poemi** di Torquato Tasso- Tancredi e Clorinda e l’Orlando Furioso di Ludovico Ariosto

Nelle classi terze, nell’ambito del **linguaggio cinematografico**, si utilizzeranno mezzi multimediali per riprendere le varie fasi dei laboratori.

Tutte le classi contribuiranno alla **rappresentazione finale del lavoro attraverso un saggio** con il Teatro dei burattini.

MODULO I

La classe IIE, gli otto alunni certificati e gli alunni della scuola primaria, nelle giornate del 27 ottobre e 10 novembre 2015, parteciperanno al **laboratorio di costruzione dei burattini**.

Il laboratorio sarà condotto dall’esperto Zanella Vittorio “Teatrino dell’Es”.

Gli alunni per la costruzione dei burattini utilizzeranno materiali di riciclo carta da giornale quotidiano tipo il Resto del Carlino e Gazzetta dello Sport, avanzi di gomitoli di lana da vecchi maglioni disfatti, tiragli di peluche e di pannolenci di tutti i colori e spessori, qualche scampolo di stoffa, nastri e tulle di qualsiasi tipo e colore, spiedini de legno, filo di ferro medio e tenero, bottoni, strass, paillettes, bigiotteria rotta e senza valore, gadget.....

MODULO II

Il secondo modulo chiama in causa le classi IIE e IID; sotto la guida delle insegnanti di lettere degli insegnanti di sostegno, **gli alunni produrranno un testo scritto** attraverso la rivisitazione dei Poemi di Torquato Tasso- Tancredi e Clorinda e l’Orlando Furioso di Ludovico Ariosto.

Tali produzioni saranno frutto di particolare attenzione per la costruzione dei burattini che rappresenteranno i personaggi principali e della parte musicale.

MODULO III

Il lavoro del terzo modulo si articolerà in due momenti della mattinata

PRIMO MOMENTO Gli alunni con disabilità medio – grave, insieme a piccoli gruppi delle classi che interverranno a turno, **realizzeranno i personaggi delle storie inventate** dagli alunni, il

teatrino e le scenografie.

Essi saranno guidati dagli insegnanti di sostegno, di arte, dagli educatori, dalla responsabile del laboratorio e da una volontaria civile.

SECONDO MOMENTO

Musica e movimento

Gli alunni con disabilità medio – grave, insieme a piccoli gruppi delle classi che interverranno a turno, guidati dagli esperti di Musi – Jam **eseguiranno una rappresentazione attraverso il movimento corporeo seguendo i brani musicali** prodotti con il contributo dell'insegnante di educazione musicale.

MODULO IV

La classe IIID guidati dall'esperto dott. Contento e della prof.ssa Bonora, seguiranno un percorso formativo per apprendere le modalità di ripresa e di costruzione di un filmato.

Tali competenze saranno impiegate per **effettuare le riprese delle fasi operative** più importanti dei vari momenti vissuti durante i moduli laboratoriali.

A conclusione delle attività, gli alunni dovranno ricavare un filmato che riporterà il lavoro attuato nei vari laboratori.

RAPPRESENTAZIONE FINALE

Tutto il lavoro realizzato nell'arco dell'anno scolastico, (inizio 27 ottobre e conclusione 18 maggio), si concluderà con una **rappresentazione teatrale**, alla quale saranno invitati tutti i genitori degli alunni che hanno reso possibile l'esecuzione del Progetto e gli Enti pubblici e privati, che hanno contribuito alla sua realizzazione.

- ambito di applicazione del progetto

Il progetto educativo- didattico ideato per l'anno scolastico in corso si colloca **nell'ambito dell'inclusione scolastica**; poiché dove ogni alunno deve avere l'opportunità di esprimersi nel rispetto delle potenzialità personali sia nell'eccellenza che nella difficoltà.

La scuola deve applicare una didattica quotidiana che veda l'intero coinvolgimento di tutte le discipline e di tutti gli insegnanti al fine di costruire un atteggiamento di rispetto e di accettazione della diversità che superi la tolleranza positiva per un'integrazione vera e consapevole.

- coinvolgimento del territorio anche attraverso enti pubblici e / o privati, associazioni del territorio, università, centri di ricerca;

La realizzazione del progetto vede coinvolti i seguenti enti territoriali:

- UOI del Comune di Ferrara;
- La scuola Musi Jam nelle persone di: Patrizia Pazi e Marco Ferrazzi.
- L'esperto del cinema dott. Vito Contento.
- La prof.ssa Bonora Maria (volontaria).
- Gli esperti Rita Pasqualini e Vittorio Zanella del Teatrino dell'ES.

- ogni altra utile informazione

DOCUMENTAZIONE .Va sottolineato che il filmato prodotto dalla classe III, rimarrà un documento finale attestante l'attività svolta da tutti gli alunni del grande gruppo che in forma corale hanno contribuito, ognuno con le proprie capacità, competenze e potenzialità, alla sua realizzazione.