



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE “ALDA COSTA”
Scuola dell’infanzia “G. B. Guarini” – Scuole primarie “A. Costa” – “G. B. Guarini” – “A. Manzoni”
Scuola Secondaria di I grado “M. M. Boiardo” - “Sezione Ospedaliera”
Sede: Via Previati, 31 – 44121 **Ferrara** Tel. 0532/205756 – Fax 0532/241229
e-mail feic810004@istruzione.it PEC feic810004@pec.istruzione.it - <http://scuole.comune.fe.it/>
C.F. 93076210389 - COD. MEC. Feic810004

Progetto “Il teatro fa scuola”

1. Introduzione

Il progetto ambisce a promuovere l'educazione alla teatralità nell'Istituto Comprensivo Alda Costa, realizzandola in un'ottica interdisciplinare, intesa sia nell'accezione comunicativo-espressiva che in quella più generalmente formativa della persona: creatività, affettività e dimensione culturale.

I due ulteriori ambiti in cui il progetto si articola, si caratterizzeranno anzitutto in senso laboratoriale (“Cooperiamo con gioia”), dando spazio all'integrazione ed inclusione delle disabilità (vedi linea di attività “La scatola creativa”). Nel progetto “Il teatro fa scuola” acquisteranno particolare rilievo esperienze di contatto con l'Opera lirica e con il linguaggio e le tecniche del teatro di figura (ambito “Opera e oltre”, linea di attività “|Studenti in prima fila”). La documentazione delle esperienze avverrà anche tramite l'uso consapevole degli strumenti tecnologici e di forme espressive innovative, in particolare video (linea di attività “Teatro e linguaggi innovativi”).

“Il teatro fa scuola” si inserirà, per l'anno scolastico 2015-2016, nel quadro che ha caratterizzato l'Offerta Formativa dell'Istituto Comprensivo Alda Costa sin dal suo nascere (a.s. 2009-2010): progettualità dedicata alla promozione della lettura e della pratica musicale, attenzione particolare all'inclusione; verticalità didattica dalla Scuola di Infanzia alla Secondaria di I grado, rete territoriale. Si caratterizzerà per un percorso di sintesi e integrazione metodologica, consolidando la progettazione svolta nei precedenti anni scolastici e coinvolgendo tutti i plessi dell'Istituto, dalla scuola dell’infanzia, alla scuola primaria, alla secondaria di I grado.

2. Ambito “Cooperiamo con gioia”, linea di attività “La scatola creativa”

L'ambito progettuale è organizzato in laboratori, articolati in diversi moduli che coinvolgono più aree disciplinari, destinati all'accoglienza degli alunni disabili attraverso la strutturazione di percorsi operativi di inclusione e all’arricchimento delle competenze professionali.

Suo obiettivo principale è operare insieme per favorire "la gioia e lo star bene insieme", sentimenti profondi che a qualsiasi livello sono in grado di trasformare l’intero essere umano.

Ambito di intervento

Nell'area dell'inclusione scolastica, ogni alunno deve avere l'opportunità di esprimersi nel rispetto delle potenzialità personali sia nell'eccellenza che nella difficoltà.

La didattica quotidiana vedrà pertanto il pieno coinvolgimento di tutte le discipline e di tutti gli insegnanti al fine di costruire un atteggiamento di rispetto e di accettazione della diversità che superi la tolleranza positiva per un'integrazione vera e consapevole.

Coinvolgimento del territorio

La realizzazione dell'ambito progettuale vede tra gli altri coinvolti:

- Unità Operativa per l'Integrazione Scolastica del Comune di Ferrara;
- Associazione musicale Musi Jam – Ferrara nelle persone degli operatori Patrizia Pazi e Marco Ferrazzi;
- operatori di settore esperti di linguaggio visivo;
- Rita Pasqualini e Vittorio Zanella (Teatrino dell'ES) operatori esperti di teatro di figura.

Il progetto è rivolto

- a quattro classi della Scuola Secondaria Boiardo;
- a otto alunni del medesimo con certificazioni attestanti le loro peculiarità;
- agli alunni delle classi quinte con certificazione, appartenenti alle Scuole primarie dell'Istituto Comprensivo.

Obiettivi del progetto

- Sperimentare e manipolare.
- Favorire la socializzazione e l'inserimento degli alunni in difficoltà in gruppi eterogenei, attraverso la cooperazione nel lavoro (prendere decisioni sull'organizzazione del lavoro collettivo).
- Conoscere più da vicino le fasi operative dell'attività.
- Appropriarsi delle diverse tecniche espressive: musicali, artistiche, di recitazione
- Consolidare le abilità.
- Fornire le basi su cui far maturare le abilità fisiologiche del far musica (controllo muscolare, scioltezza, equilibrio, concentrazione).
- Sviluppare la memoria uditiva e il senso ritmico.

Contenuti di massima

Il progetto si propone l'indagine storica ed artistica del periodo rinascimentale con particolare riferimento a quello Ferrarese. Nelle classi prime l'argomento principale sarà la fiaba con tema da individuare. Nelle seconde verranno trattati "Tancredi e Clorinda" di Torquato Tasso e "Orlando Furioso" di Ludovico Ariosto. Nelle terze, nell'ambito del linguaggio cinematografico, si

utilizzeranno mezzi multimediali per documentare le varie fasi dei laboratori. Tutte le classi contribuiranno alla rappresentazione finale del lavoro attraverso uno spettacolo con il Teatro dei burattini.

Moduli specifici

- MODULO I

La classe II E, gli otto alunni certificati e gli alunni della scuola primaria parteciperanno al laboratorio di costruzione dei burattini, condotto dall'esperto Vittorio Zanella ("Teatrino dell'Es").

Per la costruzione dei burattini, gli alunni utilizzeranno materiali di riciclo: carta da giornale quotidiano, avanzi di gomitoli di lana da vecchi maglioni disfatti, tiragli di peluche e di pannolenci di tutti i colori e spessori, qualche scampolo di stoffa, nastri e tulle di qualsiasi tipo e colore, spiedini di legno, filo di ferro medio e tenero, bottoni, strass, paillettes, bigiotteria rotta e senza valore, gadget vari.

- MODULO II

Il secondo modulo riguarda le classi II E e II D: sotto la guida delle insegnanti di lettere e degli insegnanti di sostegno, gli alunni produrranno un testo scritto su "Tancredi e Clorinda" e "L'Orlando Furioso". A tali produzioni saranno collegate la costruzione dei burattini e l'individuazione di una componente musicale collegata al periodo ed allo stile.

- MODULO III

a. PRIMO MOMENTO: gli alunni con disabilità medio – grave, insieme a piccoli gruppi delle classi che interverranno a turno, realizzeranno i personaggi delle storie inventate dagli alunni, il teatrino e le scenografie. Saranno guidati dagli insegnanti di sostegno, di arte, dagli educatori, dalla responsabile del laboratorio e da una volontaria civile.

b. SECONDO MOMENTO (musica e movimento): gli alunni con disabilità medio – grave, insieme a piccoli gruppi delle classi che interverranno a turno, guidati dagli esperti della Associazione Musi-Jam realizzeranno una rappresentazione attraverso il movimento corporeo seguendo i brani musicali prodotti con il contributo dell'insegnante di Musica.

- MODULO IV

La classe IIID, guidata da esperti, seguirà un percorso formativo per apprendere le modalità di ripresa e di costruzione di un filmato. Tali competenze saranno impiegate per effettuare le riprese delle fasi operative più importanti dei vari momenti vissuti durante i moduli laboratoriali. A conclusione delle attività, gli alunni dovranno ricavare un filmato che documenterà il lavoro attuato nei vari laboratori.

RAPPRESENTAZIONE FINALE

Tutto il lavoro realizzato nell'arco dell'anno scolastico si concluderà con una rappresentazione teatrale aperta al pubblico.

3. Ambito “Opera e oltre”, linea di attività “Studenti in prima fila”

L'ambito intende confermare la caratterizzazione dell'Istituto Alda Costa come polo scolastico ad orientamento Musicale. Propone, per l'anno scolastico 2015-16, la prosecuzione dei percorsi didattici sul tema “Scuola all'Opera” e “Fiabe musicali”, in continuità con le attività realizzate nell'a.s. 2014/15, i cui esiti hanno confermato il grande potenziale dell'Opera lirica e della fiaba musicale sul piano educativo e formativo.

Ambito di intervento

Le azioni saranno finalizzate a promuovere:

- ♣ la diffusione della pratica musicale in tutte le classi delle scuole primarie;
- ♣ la valorizzazione delle esperienze messe a punto in questi anni in verticalità con la scuola d'infanzia e la scuola secondaria ad indirizzo musicale (Progetto Musica 2020, progetto triennale “Alda Costa in Musica”, progetto “Scuola all'Opera”, progetto IO Amo i Beni Culturali con la regione Emilia Romagna sul tema l'Opera in archivio);
- ♣ la valorizzazione e la visibilità dell'attività didattica e della progettualità musicale attraverso iniziative sul territorio e in collaborazione con istituzioni musicali (Conservatorio Statale di Musica, Teatro Comunale, associazioni culturali) nell'ambito di una consolidata rete territoriale.

Coinvolgimento del territorio

L'Istituto Comprensivo Statale Alda Costa ha già attivato una rete per il sostegno del programma costituita da:

- la propria Scuola d'Infanzia Guarini
- le tre proprie scuole primarie: Costa, Guarini e Manzoni
- la propria Scuola Secondaria a Indirizzo Musicale (Matteo Maria Boiardo)
- il Liceo Carducci di Ferrara, istituto caratterizzato da sezione con insegnamenti facoltativi/opzionali di musica
- il Conservatorio Statale di Musica Frescobaldi di Ferrara
- la Fondazione Teatro Comunale di Ferrara
- l'Archivio storico e le Biblioteche Comunali

Il progetto è rivolto

- ♣ A tutte le 27 classi dei tre plessi di scuola primaria dell'istituto: A. Costa, A. Manzoni, G.B. Guarini e agli alunni di cinque anni della Scuola d'infanzia “G.B. Guarini”
- ♣ Agli alunni di strumento e gruppi classe della Scuola Secondaria a Indirizzo Musicale “M.M. Boiardo”

Obiettivi di massima

- stimolare interesse, curiosità e partecipazione;
- offrire agli alunni la possibilità di conoscere un linguaggio universale che coinvolga la persona in modo completo (sensorialità, emotività, intelletto, creatività ...) e che stimoli uno sviluppo armonico, migliorandone attenzione, concentrazione, memoria, impegno personale, senso di responsabilità;
- sperimentare e integrare diversi linguaggi e diverse discipline;
- acquisire la capacità di vivere la realtà musicale come una risorsa che arricchisce il mondo affettivo e intellettuale;
- rivalutare il patrimonio artistico;
- saper abbinare tipologie di personaggi, azioni e stati d'animo ai diversi andamenti musicali
- sviluppare la socialità e la comunicazione mettendo in pratica anche le proposte dei compagni.

Metodologia

Si condurranno i bambini alla scoperta dell'intreccio della trama dell'Opera attraverso una lettura che diventa narrazione, recitazione, interpretazione e canto.

La comprensione dell'Opera sarà realizzata sia attraverso ascolti guidati sia proponendo la realizzazione di disegni ispirati a scene presenti nell'Opera, elementi scenografici, costumi, movimenti, esecuzioni corali e strumentali.

La pratica musicale, sia corale che strumentale, sarà basata su esperienze musicali, integrate e collettive di tipo laboratoriale, che procederanno attraverso la sollecitazione di tutte le modalità espressive: gestuale-motoria, grafico-pittorica, vocale (verbale-canora).

Si organizzeranno contesti e occasioni che sollecitino curiosità e interessi: dall'appagamento del gioco sonoro- musicale spontaneo di tipo esplorativo si giunge al piacere della ripetizione e della memorizzazione, fino all'organizzazione e produzione di idee ritmico- motorie, vocali e strumentali.

L'apprendimento pratico della musica implica la creazione di percorsi interdisciplinari affinché l'esperienza promossa non risulti disgiunta dall'insieme dei processi che concorrono al "fare significato".

Durata dell'intervento

L'attività è svolta durante l'intero anno scolastico in tutte le classi dalla prima alla quinta, per un totale di n. 27 classi oltre alla sezione "grandi" della scuola infanzia, nell'ambito dell'orario curricolare di un'ora alla settimana in ciascuno dei tre plessi con moduli che prevedono da quindici a trenta unità didattiche.

Fasi operative

I^ fase: incontri di coordinamento didattico – organizzativo

II^ fase: incontri di autoformazione rivolti a tutti i docenti, coordinati da docenze interne all'istituto in possesso di specifica esperienza e titolazione accademica (diplomi di strumento musicale, composizione, direzione di coro, didattica della musica, corso di formazione D.M.8/11), riguardo a:

- condivisione di esperienze didattiche significative realizzate con alcune classi nell'a.s. 2015;
- scelta di percorsi di lettura e produzione letteraria a tema musicale e operistico di edizioni per ragazzi;
- introduzione all'Opera: trama, autore, caratteristica personaggi, musica, canto lirico;

III^ fase: attività laboratoriale per piccoli gruppi e per classi parallele

- comprensione dell'intreccio operistico, la rielaborazione e/o creazione di drammaturgie;
- trasformazione del testo narrativo di una fiaba in versi (rima, metrica, ritmo della lingua italiana)
- ascolto guidato, lettura ritmica-melodica di brani vocali ed esercitazioni corali
- preparazione disegni, costumi, materiali scenici, coreografie

IV^ fase: letture animate e drammatizzazioni arricchite da musica, movimento, brani vocali e strumentali.

4. Documentazione finale delle esperienze (linea “Teatro e linguaggi innovativi”)

Sono previste attività di documentazione audio-video, svolte dagli alunni della Scuola Secondaria Boiardo sotto la guida di esperti esterni. Il teatro diviene così metodo per percorsi sperimentali, che educano all'uso consapevole degli strumenti tecnologici di comunicazione e alle forme espressive ed artistiche più innovative.

Ferrara, 23 ottobre 2015

La Dirigente Scolastica
dott.ssa Stefania Musacci

