

e-mail: spettacoli.fe@lanuovaferrara.it

## TRA NOTE E CINEMA



Buster Keaton, leggenda del cinema muto, è stato inserito dall'American Film Institute al ventunesimo posto tra le più grandi star della storia del cinema di tutti i tempi

Dopo il successo dei film "L'Homme qui rit", "The phantom of the opera" e "La febbre dell'oro" nelle scorse stagioni, anche quest'anno nell'ambito della stagione concertistica di Ferrara Musica si terrà una serata dedicata al cinema muto accompagnato dal vivo. Per domani alle 20.30 al Teatro Comunale Abbado (corso Martiri della Libertà 5, Ferrara), è in programma "College" (titolo italiano "Tuo per sempre", 1927), uno dei capolavori di Buster Keaton, che lo ha anche diretto insieme a James W. Horne. Il film verrà proiettato con l'accompagnamento musicale scritto dal compositore canadese Gabriel Thibaudau ed eseguito dal vivo dall'ensemble Octuor de France, formato da Jean-Louis Sajat (direttore musicale e clarinetto), Yuriko Naganuma (primo violino), Florence Rousin-Zaleman (secondo violino), Laurent Jouanneau (viola), Paul Broutin (violoncello), Hsiao-Ling Chang (contrabbasso), Vincent Reynaud (fagotto), Marc Michels (corno), Jean-Michel Davis (percussioni). "College" mette in scena la consueta inventiva del genio comico di Keaton, all'epoca re del cinema muto: al di là della slapstick, il repertorio offre situazioni acrobatiche, scenografie movimentate e trovate spesso assai originali a servi-

## Buster Keaton e il gatto Felix in musica al teatro Abbado

Con l'Octuor de France omaggio di Ferrara al mito del muto e al primo divo animato L'ensemble accompagnerà dal vivo le proiezioni del film "College" e di due cartoni



L'ensemble Octuor de France che sarà domani a Ferrara

zio di un plot narrativo semplice. Nonostante si sia diplomato come il miglior studente della scuola, passato al college Ronald (Keaton) continua a non riuscire a fare colpo sulla

ragazza della quale è innamorato (Mary). Agli studiosi, la giovane preferisce gli atleti. E allora vediamo il nostro protagonista dalla faccia triste industriarsi per giocare a baseball,

### TUTTE LE INFO

**Live dalle 20.30**  
**Posti da 6 a 24 euro**

Domani sera alle 20.30 sul palco del Teatro Comunale Abbado di Ferrara si esibirà l'Octuor de France. L'ensemble musiccherà dal vivo "College", capolavoro del cinema muto con Buster Keaton e due episodi di Felix the Cat; primo divo del mondo animato. Biglietti da 7 a 24 euro; speciale giovani da 6 a 12 euro; last minute dalle 19.30 (da 15 a 20 euro); telefono: 0532 202675.

praticare l'atletica leggera e partecipare a una gara di canottaggio grazie al sostegno interessato del preside, con risultati costantemente disastrosi. Le sue doti atletiche

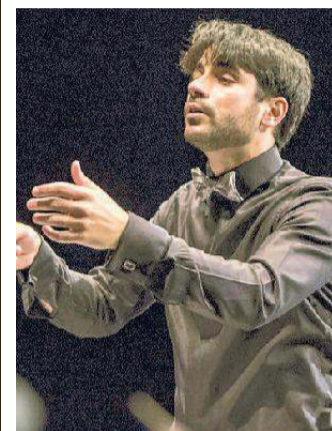
emergeranno in tutto il loro fulgore soltanto quando viene a sapere che la ragazza è in pericolo.

La serata è completata dalla proiezione, anch'essa accompagnata musicalmente dal vivo, di due cartoni animati di Felix the Cat. Primo vero divo del mondo dell'animazione, ha raggiunto da subito un successo planetario godendo negli anni Venti del Novecento di una popolarità pari a quella di Charlot. A metà strada tra Krazy Kat di George Herriman, Oswald il coniglio fortunato e Topolino di Walt Disney (che si ritiene sia stato influenzato nella realizzazione di questi personaggi), Felix the Cat è diventato presto uno dei grandi personaggi del cinema americano.

Per info, dettagli e prenotazioni: 0532 202675.

## FERRARA

Musica e storia in sala Arengo  
Un pomeriggio per "Esther"



Nicola Valentini

Domani pomeriggio alle 17, alla sala dell'Arengo del palazzo Municipale di Ferrara (situata nell'omonima piazza), si terrà un incontro di approfondimento su "Esther", dramma da camera di Georg Friedrich Händel, in programma il prossimo 20 aprile per la stagione lirica 2017/2018. L'incontro, organizzato dal Teatro Comunale Abbado, sarà condotto dal musicologo Massimo Acanfora Torrefranca, uno dei massimi esperti di cultura ebraica, scrittore e docente di prestigiose istituzioni in Italia e all'estero, consulente artistico per case discografiche internazionali e responsabile di programmi musicali e culturali per la Rai. Il soggetto di "Esther" è tratto dall'Antico Testamento e racconta del coraggio con cui la giovane donna di origini ebraiche, sposa del re persiano Assuero, riuscì ad impedire lo sterminio del proprio popolo. Dal dramma composto da Racine nel 1689 su questo personaggio biblico, Händel ricavò l'ispirazione per la sua composizione, poi più volte da lui stesso rielaborata. In occasione del terzo centenario della sua composizione, l'opera viene presentata in prima esecuzione assoluta a Ferrara. A fianco di un gruppo di solisti di alto livello specializzati nel repertorio barocco, saranno impegnati i complessi dell'ensemble strumentale e del coro "Accademia dello Spirito Santo" guidata da Nicola Valentini.

## L'Euyo a Ferrara si sente già a casa

La prima settimana dei giovani musicisti tra prove e incontri con gli studenti



Il pianista Jacopo Bononi

Si avvia al termine la prima settimana di residenza ferrarese dell'Euyo. L'Orchestra giovanile dell'Unione Europea sta occupando da lunedì scorso il Ridotto e le sale prova del Teatro Comunale Abbado di Ferrara, e ha letteralmente invaso molti spazi cittadini, preparando il repertorio destinato ai prossimi concerti sinfonici divisa a sezioni, ciascuna delle quali guidata dai propri docenti tutor: sala della Musica, la sede della contrada San Benedetto, alcune sale del Castello Estense e le aule messe a disposizione del conservatorio Frescobaldi nella se-

de di Largo Antonioni. Sempre in settimana, tra la direzione del conservatorio e quelle di Euyo e Ferrara Musica, sono stati avviati incontri destinati ad organizzare attività di futura collaborazione artistica e formativa. Il conservatorio ha supportato l'attività dell'Euyo anche con il coinvolgimento del giovane pianista Jacopo Bononi, allievo del Frescobaldi, che in questi giorni ha partecipato alle prove dell'orchestra europea al posto di Till Fellner, il pianista che sarà protagonista del Concerto n. 27 in si bemolle maggiore K. 595 di Mozart in oc-

casione del concerto del 30 marzo. Il rapporto tra l'Orchestra Giovanile dell'Unione Europea e Ferrara si intensificherà ulteriormente da qui a venerdì, giorno del suo debutto assoluto sul palcoscenico del Teatro Abbado. Martedì alcuni suoi componenti parteciperanno ad un incontro organizzato al liceo Roiti, rivolto anzitutto agli studenti che già partecipano al progetto "Lauter", promosso da Nicola Bruzzo per Ferrara Musica nelle scuole secondarie della città; un momento destinato ad affrontare aspetti sull'educazione alla musica in chiave



Un momento delle prove della Euyo

(foto Marco Caselli Nirmal)

europea rivolto ad un istituto come il Roiti che quest'anno organizza la sessione regionale del Model European Parliament (Mep), simulazione del Parlamento Europeo. Mercoledì un nuovo contatto tra Euyo e

le scuole della città, questa volta con i giovanissimi alunni della scuola primaria di via Previati accoglierà alle 9 una rappresentanza di fiati (flauti, clarinetti, trombe e tromboni) e percussioni dell'orchestra.