

| <b>SCHEDA PROGETTO 2</b>                           |   |
|--|---|
| Denominazione progetto                             | <b>PROGETTO MUSICA</b><br><b>"ALDA COSTA IN MUSICA" - L' OPERA SIAMO NOI</b>  |
| Responsabili del progetto                          | Paola Chiorboli, docente di Scuola Primaria funzione strumentale supporto al progetto di Istituto musica/lettura e Annamaria Laudicina, docente di Scuola Primaria specialista di musica in utilizzo sul progetto D.M. 8/11.  |
| Destinatari  | Tutti gli alunni dell'ICS Alda Costa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scuola di Infanzia: tutti gli allievi di cinque anni di età della Scuola Infanzia Guarini (ICS Alda Costa);</li> <li>- Scuola Primaria: tutte le classi dell'Istituto Comprensivo Alda Costa (Primarie Costa, Guarini e Manzoni);</li> <li>- Scuole Secondarie di I grado: classi o gruppi classe della Scuola Secondaria a Indirizzo Musicale Boiardo (ICS Alda Costa).</li> </ul> Famiglie, docenti e cittadinanza.  |
| Traguardi di risultato e priorità cui si riferisce | <b>Traguardi di risultato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire il curricolo verticale per lo sviluppo delle competenze chiave, definire gli indicatori e i livelli ai fini della loro certificazione.</li> <li>- Incrementare l'applicazione di metodologie didattiche innovative basate sulla didattica per competenze.</li> </ul> <b>Priorità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere l' acquisizione delle competenze di cittadinanza, con riferimento alla consapevolezza culturale .</li> </ul>   |
| Ambito progettuale di riferimento                  | L'ambito intende confermare la caratterizzazione dell'Istituto Alda Costa come polo scolastico ad orientamento musicale a partire dalla Scuola Primaria nell'ambito del D.M. n. 8/11. Propone, per i successivi anni scolastici , la prosecuzione dei percorsi didattici in continuità con le attività realizzate nei precedenti anni scolastici, i cui esiti hanno confermato il grande potenziale del canto corale, dell'opera lirica e della fiaba musicale sul piano educativo e formativo, del potenziamento delle attività di formazione docenti per la condivisione degli obiettivi, dei corsi di strumento musicale extracurricolari già a partire dalla Scuola Primaria, l'intervento di docenti specializzati nella Scuola dell'Infanzia e Primaria che operano in sinergia con gli insegnanti di classe.<br>Le azioni saranno in particolare finalizzate a promuovere: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la diffusione della pratica musicale in tutte le classi delle scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondaria di I Grado, anche attraverso la prosecuzione dei corsi di strumento extracurricolare per gli alunni di Scuola Primaria;</li> <li>- la valorizzazione delle esperienze messe a punto in questi anni in verticalità con la Scuola d'Infanzia e la Scuola Secondaria ad Indirizzo Musicale (Progetto Musica 2020, progetto triennale "Alda Costa in Musica", progetto "Scuola all'Opera", progetto IO Amo i Beni Culturali con la regione Emilia Romagna sul tema l'Opera in archivio);</li> <li>- la valorizzazione e la visibilità dell'attività didattica e della progettualità musicale attraverso iniziative sul territorio e in collaborazione con istituzioni musicali (Conservatorio Statale di Musica, Teatro Comunale, associazioni culturali) nell'ambito di una consolidata rete territoriale.</li> </ul> |
| Situazione su cui interviene                       | L'Istituto Comprensivo Statale Alda Costa, inserito nell'elenco delle scuole accreditate per il D.M. 8/11 della provincia di Ferrara, intende potenziare e consolidare la propria caratterizzazione di Istituto Comprensivo a Indirizzo Musicale, dando seguito alle esperienze messe a punto in questi anni in verticalità dalla Scuola  |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
|                                 | d'infanzia, le tre scuole primarie e la Scuola Secondaria ad Indirizzo Musicale in collaborazione con le istituzioni musicali locali (Conservatorio Statale di Musica, Teatro Comunale, associazioni culturali); vengono così rafforzate le azioni di cui all'art. 4 del D.M. n. 8 del 31.1.2011, in continuità con quanto già realizzato nell'ambito del Progetto Musica 2020, (canto corale, teatro musicale e musica strumentale d'insieme).  |
| Finalità                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzazione del patrimonio culturale e artistico.</li> <li>- Promozione della cultura e della pratica musicale nella scuola.</li> <li>- Valorizzare le risorse interne ed esterne che possano contribuire alla formazione, progettazione e realizzazione di percorsi artistico/musicali rivolti e condivisibili da tutta la comunità scolastica.</li> <li>- Creare reti di collaborazione per arricchire l'offerta formativa della scuola.</li> </ul>  |
| Obiettivi                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attraverso specifiche azioni formative saranno attivati laboratori territoriali rivolti alle seguenti aree tematiche: la creatività e il gioco musicale; la corporeità; la verbalità e il linguaggio; la vocalità e il canto; la pratica dello strumento musicale e la musica d'insieme; l'ascolto attivo; l'integrazione della musica con altri linguaggi; le tecnologie e la musica.</li> <li>- Promozione di attività di concerti, di opere musicali e di performance musicali: il progetto prevede la progettazione e la realizzazione di eventi pubblici con la partecipazione attiva di allievi dalla Scuola d'Infanzia a quella Secondaria di Secondo Grado e la collaborazione di artisti e musicisti.</li> </ul>   |
| Attività previste e metodologie | <p>Tra gli obiettivi specifici di apprendimento vanno citati: usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo; cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria e il disegno; riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto; tra quelli formativi: riflettere sulla lingua; esplorare le possibilità timbriche ed espressive della voce nel cantato; interagire nello scambio comunicativo del canto corale in modo adeguato, rispettando le regole stabilite; esprimere attraverso il linguaggio musicale stati d'animo e affetti.</p> <p>Oltre alla rete interna a ciascun Istituto Comprensivo il progetto prevede i seguenti rapporti territoriali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liceo Carducci;</li> <li>- Conservatorio Statale di Musica Frescobaldi di Ferrara in convenzione con il Liceo Sociale Carducci;</li> <li>- la Fondazione Teatro Comunale Claudio Abbado di Ferrara;</li> <li>- l'Archivio storico e le Biblioteche Comunali di Ferrara.</li> </ul> <p>Nel periodo di realizzazione dei laboratori si prevede l'organizzazione di un ciclo di incontri di formazione-aggiornamento rivolti ai docenti coinvolti, incentrati sulle finalità, sui contenuti e sui metodi della didattica musicale (rapporto tra la didattica generale e le didattiche disciplinari, le funzioni formative dell'educazione musicale, la didattica dell'ascolto e le principali metodologie didattiche in ambito musicale).</p> <p>Il progetto è inoltre accompagnato da specifiche attività di autoformazione dei docenti di Scuola Primaria dell'ICS Alda Costa.</p> <p>L'obiettivo di dare massima visibilità al progetto, anche nell'ottica di una sua replicabilità e trasferibilità dei risultati, sarà tra gli altri attuato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicazione e documentazione delle azioni pubblicata sul sito internet istituzionale degli istituti scolastici coinvolti;</li> <li>- conferenze stampa e comunicati stampa sui momenti di visibilità previsti a conclusione dello stesso;</li> <li>- attività di documentazione audio-video, svolte dagli alunni e da esperti</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | esterni. Il progetto diviene così metodo per percorsi sperimentali, che educano all'uso consapevole degli strumenti tecnologici di comunicazione e alle forme espressive ed artistiche più innovative.  |
| Aspetti organizzativi (Pianificazione tempi) | <p><b>Giugno/ Settembre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione ambiti, azioni, collaborazioni per anno scolastico.</li> </ul> <p><b>Ottobre/Dicembre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formazione docenti.</li> <li>- Condivisione degli obiettivi.</li> <li>- Progettazione percorsi didattici multidisciplinari.</li> <li>- Avvio corsi annuali strumento musicale extracurricolare per Scuola Primaria.</li> <li>- Avvio delle attività con gli alunni.</li> <li>- Lezioni aperte di musica.</li> <li>- Diffusione e comunicazione del progetto.</li> <li>- Verifica intermedia.</li> </ul> <p><b>Gennaio/Giugno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formazione docenti.</li> <li>- Condivisione degli obiettivi.</li> <li>- Progettazione percorsi didattici multidisciplinari.</li> <li>- Attività con gli alunni.</li> <li>- Lezioni aperte di musica.</li> <li>- Maratona musicale di maggio.</li> <li>- Diffusione e comunicazione del progetto.</li> <li>- Verifica finale.</li> </ul> |
| Risorse finanziarie necessarie               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione e realizzazione dei percorsi didattici multidisciplinari con il supporto della rete territoriale, di esperti interni ed esterni, gruppo progetto.</li> <li>- Diffusione e comunicazione delle esperienze (pubblicazioni, mostre, siti, depliant, ebook, audiovisivi)</li> <li>- Acquisto materiali didattici, audiovisivi e informatici.</li> <li>- Acquisto strumenti musicali e sussidi di didattica musicale.</li> <li>- Utilizzo spazi esterni per la realizzazione di eventi musicali rivolti alla comunità scolastica e alla cittadinanza.</li> </ul>  |
| Risorse umane (ore) / area di potenziamento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzione Strumentale Referente progetto Musica/Lettura.</li> <li>- Gruppo progetto Musica e Lettura: progettazione, organizzazione.</li> <li>- Esperti interni ed esterni per definizione repertorio comune/formazione docenti/intervento nelle attività con gli alunni.</li> <li>- Docenti di potenziamento, classe di concorso A032.</li> </ul>  |
| Altre risorse necessarie                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si utilizzano i materiali e gli spazi della scuola, le LIM, la rete.</li> <li>- Collaborazioni con varie realtà del territorio.</li> <li>- La scuola inoltre si avvale al bisogno di esperti formatori.</li> </ul>   |
| Risultati attesi                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione e applicazione condivisa di un curriculum verticale per la promozione della cultura e della pratica musicale nella scuola.</li> <li>- Valorizzazione delle risorse interne ed esterne che possano contribuire alla formazione, progettazione e realizzazione di percorsi artistico/musicali multidisciplinari rivolti e condivisibili da tutta la comunità scolastica con la formazione e il coinvolgimento di docenti non specializzati.</li> <li>- Consolidamento e ampliamento delle reti di collaborazione.</li> </ul>   |
| Indicatori utilizzati                        | Monitoraggio processi progettuali volti alla realizzazione di percorsi multidisciplinari avviati, tipologia di classi e docenti coinvolti per ordine di scuola, eventi pubblici con coinvolgimento di famiglie e cittadinanza, documentazione.  |