

# **FORMAT**

## **DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

## UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	UNA VECCHIA STORIA!!
<b>Prodotti</b>	CARTELLONE, DISEGNI, LIBRETTO, MANUFATTO.
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b> <span style="float: right;"><b>Evidenze osservabili</b></span>	
<b>Imparare ad imparare .Consapevolezza ed espressione culturale: identità storica</b>	Porre domande pertinenti, organizzare le informazioni, ordinare confrontare collegare
<b>Leggere,comprendere,produrre testi di vario tipo:comunicazione nella madrelingua</b>	Scrivere correttamente testi inerenti gli argomenti storici proposti. Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici(schemi, mappe,Lim)
<b>Spirito di iniziativa e di intraprendenza</b>	Organizzare dati su mappe, schemi, tabelle.Spiegare le fasi di una ricerca
<b>Abilità</b> <span style="float: right;"><b>Conoscenze</b></span>	
<i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i> <span style="float: right;"><i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></span>	
Ascoltare un testo,porsi domande e rispondere coerentemente.	Conoscere fenomeni essenziali della storia della terra, dell'evoluzione dell'uomo.
Leggere testi storici e narrativi .	Conoscere le strutture organizzative nella preistoria.
	Conoscere le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni di classe 3^A 3^ B "Guarini"
<b>Prerequisiti</b>	Competenza di letto scrittura Capacità di intervenire in modo pertinente, rispettando il proprio turno Capacità di motricità fine
<b>Fase di applicazione</b>	Reperire materiale sulla evoluzione dell'uomo(libri,illustrazioni,video,testi ,reperiti storici))
<b>Tempi</b>	Da novembre (2016) ad aprile(2017)
<b>Esperienze attivate</b>	Lettura dell'insegnante((la valle dei mammut).Partecipazione a laboratori (Esperti ArcheoLogica e un genitore). Leggere testi, ricavare informazioni ,partecipare a laboratori ,rispondere a domande inerenti un testo o un video ,disegnare e riprodurre immagini e oggetti dell'epoca storica trattata.
<b>Metodologia</b>	Lettura dell'insegnante : La valle dei mammut .Ricerca di informazioni tramite testi ,internet,riviste . Lezioni frontali.Lavori di gruppo.Apprendimento per scoperta.Stesura di mappe concettuali,schemi di sintesi e raccolta dati.Stesura di testi.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Interne :insegnanti della classe Esterne :genitore (geologa) esperti associazione ArcheoLogica ,Museo della Preistoria"Luigi Donini"(attività laboratoriale e produzione di un manufatto)
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, Lim,video internet,reperti storici.
<b>Valutazione</b>	In itinere e del prodotto finito si valuterà: la capacità di lavorare in gruppo, la conoscenza dei contenuti presentati, la accuratezza del lavoro svolto.



# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo Uda** UNA VECCHIA STORIA!!

**Cosa si chiede di fare :** Ascoltare e comprendere, intervenire in modo ordinato e pertinente, esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe), produrre testi adeguati a argomento, scopo, situazione. Utilizzare linguaggi iconici. Produrre un manufatto

**In che modo (singoli, gruppi..):** Lavoro sia individuale che a gruppi

**Quali prodotti :** Cartelloni ,testi, manufatti, produzioni iconiche.

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)** Sviluppare le conoscenze di lingua italiana , storia, immagine. Conoscere la vita dell'uomo in epoche storiche molto antiche. Collaborare nel lavoro di gruppo ,realizzare semplici manufatti.

**Tempi:** da novembre 2016 ad aprile 2017

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):** libri, lim, internet, esperti esterni (geologi e paleontologi) attività laboratoriali presso il museo di paleontologia e di archeologia (Ferrara e S.Lazzaro di Savena)

**Criteri di valutazione :** In itinere : capacità di orientarsi nel tempo, capacità di apportare il proprio contributo in attività di gruppo, capacità di rappresentazione iconica , capacità di esporre e produrre testi.

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO : UNA VECCHIA STORIA!!
Coordinatore: le insegnanti delle classi
Collaboratori :esperti di associazioni museali; un genitore(geologa).

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Ascolto ,comprensione di testi storici	Libro di testo e immagini e video	Comprensione	Rielaborazione orale e scritta	Da novembre ad aprile 2h alla settimana.	Per livelli di padronanza(da 1 a 5)
2	Laboratori museali	Il laboratorio	Ascoltare, partecipare osservare ,raccontare, scrivere testi, rappresentare immagini.	Il laboratorio stimola curiosità e attiva conoscenze	5h dicembre	Per livelli di padronanza (da1 a 5)
3	Uscita didattica	Visita e laboratori presso il Museo Archeologico di S. Lazzaro di Savena	Partecipazione alle attività di gruppo. Apportare il proprio contributo.	Rielaborazione orale, scritta, iconica e produzione di un manufatto	1 giorno nella data prevista per l'uscita.	Per livelli di padronanza (da1a5)
4						
5						

### PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	novembre	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile
1	2h alla settimana	2h alla sett.	2h alla sett.	2h alla sett.	2h alla sett.	2h alla sett.
2		5h				
3					1 giornata	3h
4						
5						

## SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>