

CLASSE 3

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO
ITALIANO	Oralità (ascolto e parlato): Ascoltare, comprendere l'argomento e le informazioni principali, interagire negli scambi comunicativi. Ampliare il patrimonio lessicale, usare in modo appropriato le parole apprese.	
	Lettura: Padroneggiare la lettura strumentale; comprendere l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni nei diversi tipi di testo. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.	
	Scrittura: Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi.	
	Grammatica e riflessione sugli usi della lingua: Riconoscere in una frase gli elementi morfo-sintattici essenziali.	
LINGUA INGLESE	Oralità - ascolto: Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi ad argomenti familiari (riferiti a se stessi, ai compagni, alla famiglia, al contesto immediato).	
	Oralità - parlato: Scambiare semplici messaggi afferenti alla sfera personale o a situazioni note.	
	Lettura: Leggere e comprendere il significato globale del messaggio.	
	Scrittura: Riprodurre parole e semplici frasi secondo un modello dato.	
MATEMATICA	Numeri: Leggere, scrivere, confrontare, ordinare ed eseguire calcoli a mente e scritti con i numeri interi; iniziare ad operare con i numeri decimali.	
	Spazio e Figure: descrivere, denominare, classificare e riprodurre modelli di figure geometriche piane e/o solide.	
	Relazioni, Misure, Dati e Previsioni: misurare e confrontare grandezze; rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati e probabilità. Risolvere un testo o una situazione problematica anche con l'uso delle operazioni.	
TECNOLOGIA	Vedere e Osservare: Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	
	Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare: Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto seguendo procedure adeguate.	
STORIA	Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni: Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze sul passato e ordinare avvenimenti in durate temporali diverse; utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).	
	Strumenti concettuali: Riconoscere relazioni di successione, durata, contemporaneità e rapporti di causa-effetto; organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	
	Produzione scritta e orale: Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	
ED. CIVICA	Cittadinanza e sviluppo sostenibile: Comprendere la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e rispettarle; conoscere l'importanza della tutela dell'ambiente naturale e impegnarsi in conseguenti atteggiamenti responsabili.	
GEOGRAFIA	Orientamento: Muoversi nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento.	
	Linguaggio della geo-graficità: Leggere e interpretare rappresentazioni iconiche e cartografiche.	
	Paesaggio: Osservare il territorio circostante (città, regione ...), individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.	
	Regione e sistema territoriale: Comprendere che ogni parte del territorio ha funzioni specifiche; analizzare le modificazioni prodotte dall'uomo e, se necessario, progettare soluzioni positive.	

SCIENZE	Esplorare e descrivere oggetti e materiali: Conoscere qualità e proprietà di oggetti, materiali e fenomeni di trasformazione.	
	Osservare e sperimentare sul campo: Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali e individuarne somiglianze e differenze.	
	L'uomo i viventi e l'ambiente: Assumere un comportamento responsabile rispetto all'ambiente, comprendere il rapporto uomo e natura.	
ARTE E IMMAGINE	Esprimersi e comunicare: Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e anche multimediali.	
	Osservare e leggere le immagini: Riconoscere nelle immagini gli elementi fondamentali (linee, colori, forma), individuando il loro significato espressivo.	
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte: Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	
MUSICA	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.	
ED. FISICA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo: Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in modo successivo e poi simultaneo; sapersi muovere in relazione a sé, agli altri e allo spazio.	
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sia individuali sia collettive.	
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: Sperimentare diverse proposte di gioco-sport; rispettare le regole, accettare in modo equilibrato e con senso di responsabilità l'esito dei giochi.	
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: Assumere comportamenti adeguati finalizzati alla sicurezza di se stessi e degli altri.	

