



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. COSTA"**  
Scuola dell'infanzia "G.B. Guarini" – Scuole primarie "A. Costa" – "G.B. Guarini" – "A. Manzoni"  
Scuola secondaria di 1° grado "M.M. Boiardo"

P.O.F. Allegato n. 4/d

# **CURRICOLO VERTICALE DELLE DISCIPLINE**

Le competenze / indicatori per la valutazione delle discipline in progressione verticale  
dalla classe I primaria alla classe III secondaria 1° grado

a. sc. 2010/2011

# *Indice*

<i>Premessa</i>	<i>pag. 3</i>
<i>Italiano</i>	<i>pag. 6</i>
<i>Inglese</i>	<i>pag. 10</i>
<i>Musica</i>	<i>pag. 11</i>
<i>Arte</i>	<i>pag. 12</i>
<i>Corpo movimento sport</i>	<i>pag. 15</i>
<i>Storia</i>	<i>pag. 18</i>
<i>Geografia</i>	<i>pag. 19</i>
<i>Cittadinanza e Costituzione</i>	<i>pag. 20</i>
<i>Matematica</i>	<i>pag. 21</i>
<i>Tecnologia</i>	<i>pag. 24</i>
<i>Scienze</i>	<i>pag. 25</i>
<i>Religione Cattolica</i>	<i>pag. 27</i>

# PREMESSA

## I CURRICOLI DEL PRIMO CICLO DELL'ISTRUZIONE

*“ Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi simbolici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo. **La padronanza degli alfabeti di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le strumentalità apprese nella scuola , maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione ...** Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale ...”* (Dalle Indicazioni Nazionali)

L'elemento centrale di tutte le attività della scuola è **il processo di insegnamento – apprendimento**. La qualità dell'offerta formativa è data prima di tutto dai risultati relativi all'apprendimento degli alunni. In questo contesto l'attenzione al curricolo rappresenta la parte più importante di tutta l'attività della scuola e ne caratterizza profondamente l'essenza stessa.

Il riferimento Istituzionale per la connotazione del curricolo sono le Indicazioni per il curricolo adottate con il DM 31 luglio 2007 e con la Direttiva n. 68 del 3 agosto 2007 ed il nuovo Regolamento dell'assetto ordinamentale organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione DPR 89/2009.

Il curricolo definisce:

- **finalità;**
- **traguardi di sviluppo delle competenze** (sono piste da percorrere per garantire uno sviluppo integrale della persona e posti al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria, della scuola secondaria di I grado);
- **obiettivi di apprendimento** (ritenuti strategici per lo sviluppo delle competenze previste dalle indicazioni, definiti al termine del terzo e quinto anno della scuola primaria e al terzo anno della scuola secondaria).

Con l'autonomia scolastica, **i curricoli disciplinari d'Istituto**, elaborati collegialmente dai docenti sulla base delle “Indicazioni Nazionali per il Curricolo”, **costituiscono il punto di riferimento di ogni insegnante per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni.**

Nell'ottica della continuità educativa e didattica che caratterizza un istituto comprensivo, particolare attenzione viene dedicata alla costruzione del **curricolo verticale** attraverso l'individuazione delle competenze e degli indicatori **essenziali** del percorso di apprendimento disciplinare nell'arco di tutto il primo ciclo dell'istruzione.

Nell'Istituto Comprensivo, proprio perché è possibile distendere e accompagnare nel tempo l'osservazione, è possibile cogliere meglio diversità, stili e potenzialità degli allievi, innestando su tali diversità la progressiva differenziazione dei compiti di apprendimento.

Gli obiettivi educativi del primo ciclo dell'istruzione, la cui finalità è la **“promozione del pieno sviluppo della persona”**, sono esplicitate nelle premesse delle Indicazioni e riguardano le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee ed etiche. Si tratta di obiettivi **trasversali** a tutti i campi di esperienza e alle discipline, ed interagiscono con gli obiettivi di apprendimento per poter **coniugare l'educazione con l'istruzione**.

Gli obiettivi di apprendimento, la cui finalità è **l'alfabetizzazione culturale di base**, sono fissati dalle indicazioni per ogni disciplina al termine della terza e quinta classe della scuola primaria e della terza della scuola secondaria di I grado: sono **verticali** e funzionali allo sviluppo delle **COMPETENZE**.

Costruire un curriculum significa definire, all'interno ed in sintonia con il Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto, il percorso dei singoli campi di esperienza e delle discipline sulla base dei traguardi (finalità generali) e degli obiettivi di apprendimento prescritti a livello nazionale. E' pertanto necessario stabilire quali siano gli indicatori per la valutazione da sottoporre a verifica al termine di ogni classe.

#### **Attività e metodo didattico**

La scelta delle attività e del metodo educativo e didattico competono al team, al consiglio di classe e al singolo insegnante, sulla base delle impostazioni metodologiche raccomandate dalle Indicazioni Nazionali e promosse dal POF di Istituto:

- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni
- attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità
- favorire l'esplorazione e la scoperta
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere
- realizzare percorsi in forma di laboratorio

#### **Chiarimenti sul lessico**

L'impegno e la ricerca sul curriculum verticale implica la necessità di avviare la costruzione di un linguaggio comune, un lessico più attento alle esigenze formative della scuola di base, che includa: la continuità educativa, la personalizzazione, il successo formativo, la didattica orientativa, il sostegno alle motivazioni.

#### **Capacità**

E' una potenzialità innata che va portata a compimento. Ad es. la capacità di comunicare può raggiungere diversi livelli di sviluppo.

#### **Conoscenze e abilità**

Sono le manifestazioni esplicite di un individuo, osservabili e misurabili, ma una loro valutazione al di fuori del contesto in cui vengono utilizzate ha senso per lo più a livello meramente statistico.

### Competenza

E' la capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini (capacità) personali, sociali e/o metodologiche **in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo personale** e/o professionale. **E' valutabile soltanto nell'ambito di un contesto**, poiché una competenza è più o meno adeguata a seconda di quanto permetta alla persona di "competere" in una specifica situazione. Le competenze vengono descritte in termini di responsabilità ed autonomia della persona.

L. M. Spencer e S.M. Spencer paragonano la competenza ad un iceberg, nella cui parte emersa sono riscontrabili le conoscenze e le abilità (skills) e nella cui parte sommersa sono presenti tutti i tratti motivazionali ed affettivi della persona. **Per questo motivo è importante che la scuola agisca sulla parte sommersa dell'iceberg durante il processo di acquisizione delle competenze.** ( Questo è l'ambito del metodo/contenuto e della libertà d'insegnamento.)



### Indicatore per la valutazione

E' la competenza contestualizzata di cui si accerta l'acquisizione tramite prove di verifica.

### BIBLIOGRAFIA

Nuove Indicazioni Nazionali  
Carlo Petraccia "Guida alla nuova scuola" ed. Elmedi

# CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE - ITALIANO

## COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE

<i>Italiano</i>	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>A S C O L T A R E  E  P A R L A R E</b>	<p>Mantiene l'attenzione sul messaggio orale</p> <p>Ascolta, comprende ed esegue una consegna</p> <p>Riferisce spontaneamente i propri bisogni e le esperienze personali</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo in modo pertinente</p> <p>Aspetta il proprio turno nelle conversazioni</p> <p>Comprende e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati</p>	<p>Mantiene l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto</p> <p>Interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente</p> <p>Memorizza i dati di un racconto e sa riferirli</p> <p>Descrive in modo corretto cose, animali, persone e personaggi</p>	<p>Interviene spontaneamente nelle conversazioni ed in modo pertinente</p> <p>Esponde il contenuto di un racconto rispettando la sequenza temporale degli avvenimenti</p> <p>Risponde in modo adeguato a domande specifiche riguardanti esperienze dirette e indirette</p> <p>Riferisce esperienze dirette ed indirette rispettandone l'ordine logico e cronologico</p> <p>Esponde un messaggio regolativo</p>	<p>Esponde oralmente in modo pertinente e ordinato</p> <p>Racconta esperienze dirette e indirette in modo essenziale e chiaro</p> <p>Sa differenziare il lessico e la forma della comunicazione a seconda del destinatario e dello scopo</p>	<p>Si inserisce nelle situazioni comunicative e si rende conto dei diversi punti di vista</p> <p>Utilizza diversi registri di comunicazione</p> <p>Organizza un discorso argomentativo portando esempi a sostegno di un'opinione</p> <p>Organizza un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p> <p>Relaziona in modo sintetico e chiaro</p> <p>Comprende e utilizza i linguaggi specifici</p>	<p>Segue e ascolta per un tempo stabilito senza distrarsi.</p> <p>Comprende il senso globale di un testo semplice.</p> <p>Seleziona le informazioni principali.</p> <p>Conosce le regole degli interventi e le rispetta.</p> <p>Sintetizza, in modo guidato, quanto letto e ascoltato.</p> <p>Organizza il discorso in modo logico e con lessico corretto.</p>	<p>Segue e ascolta senza distrarsi.</p> <p>Comprende il senso globale di un testo.</p> <p>Seleziona e comprende in modo guidato le informazioni principali.</p> <p>Conosce le regole degli interventi e le rispetta.</p> <p>Sintetizza quanto letto e ascoltato in modo globalmente corretto.</p> <p>Organizza il discorso in modo logico e con lessico sufficientemente appropriato.</p>	<p>Segue in modo attivo e ascolta senza distrarsi.</p> <p>Comprende il senso globale di un testo ascoltato.</p> <p>Seleziona e comprende in modo autonomo le informazioni principali.</p> <p>Conosce le regole degli interventi e le rispetta.</p> <p>Sintetizza quanto letto e ascoltato in modo autonomo.</p> <p>Organizza il discorso in modo logico e con lessico appropriato.</p>

<i>Italiano</i>	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>L E G G E R E</b>	<p>Riconosce i quattro caratteri della scrittura</p> <p>Legge e comprende semplici frasi non conosciute</p> <p>Legge e comprende brevi e semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo</p>	<p>Legge e comprende globalmente semplici testi in stampato minuscolo</p> <p>Legge e comprende testi di diverso tipo</p> <p>Legge ad alta voce rispettando la punteggiatura</p> <p>Risponde a domande aperte su quanto letto</p>	<p>Legge e comprende una breve storia e ne individua gli aspetti essenziali (personaggi, elementi spaziali, sequenze temporali, nessi causali).</p> <p>Legge e comprende il significato di testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone il senso globale.</p> <p>Risponde a domande di tipo inferenziale relative ad un brano letto</p> <p>Ricava informazioni da un testo letto</p> <p>Legge scorrevolmente a prima vista rispettando pause ed intonazione</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>Distingue tipologie testuali diverse</p> <p>Comprende vari tipi di testo, ricavandone informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Formula ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti</p> <p>Utilizza il dizionario in autonomia</p>	<p>Legge ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo</p> <p>Legge e comprende varie tipologie di testo ed esprime pareri personali su di essi</p> <p>Opera confronti tra diverse tipologie testuali</p> <p>Coglie le intenzioni comunicative dell'autore</p> <p>Desume il significato dei termini dall'esame del contesto</p> <p>Comprende i linguaggi specifici</p>	<p>Usa i testi in modo guidato per reperire informazioni.</p> <p>Comprende il senso globale di un testo semplice.</p> <p>Legge ad alta voce in modo corretto.</p> <p>Comprende i termini più comuni.</p> <p>Coglie i temi principali.</p>	<p>Usa i testi per reperire informazioni.</p> <p>Comprende il senso globale di un testo.</p> <p>Legge ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo.</p> <p>Comprende termini meno usuali.</p> <p>Coglie i concetti e i temi principali.</p>	<p>Usa i testi in modo autonomo per reperire informazioni.</p> <p>Comprende il senso globale di un testo ascoltato.</p> <p>Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</p> <p>Comprende termini meno usuali e specifici.</p> <p>Ricava le informazioni esplicite.</p>

<i>Italiano</i>	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>S C R I V E R E</b>	<p>Scrive sotto dettatura brevi testi</p> <p>Scrive autonomamente didascalie e frasi di senso compiuto</p> <p>Completa con un breve periodo una storia</p>	<p>Scrive sotto dettatura rispettando i tempi comuni</p> <p>Risponde per iscritto a domande aperte</p> <p>Completa una storia con il finale o un passaggio intermedio</p> <p>Compone una narrazione con elementi dati (tempo, luogo, personaggi...)</p> <p>Descrive cose, animali, persone</p>	<p>Produce testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare, controllando l'ortografia e la punteggiatura</p> <p>Costruisce un testo aderente all'argomento dato</p> <p>Produce un testo secondo uno schema logico dato</p> <p>Rielabora un testo adattandolo ad una diversa situazione</p> <p>Dà un titolo alle sequenze di un brano formulando un'ipotesi di idea centrale</p>	<p>Scrive testi coesi ed ortograficamente corretti.</p> <p>Produce testi oggettivi</p> <p>Produce testi soggettivi</p> <p>Costruisce testi di diverso genere sullo stesso argomento</p> <p>Arricchisce la narrazione con elementi secondari o descrittivi</p> <p>Individua le sequenze testuali e ne coglie l'idea centrarle</p> <p>Ricava da un testo le informazioni essenziali e le riorganizza in modo personale rispettando la struttura narrativa originale</p>	<p>Pianifica e scrive testi coesi e aderenti alla traccia, usando un lessico appropriato ed una sintassi corretta</p> <p>Scrive testi adeguati allo scopo ed al destinatario</p> <p>Scrive testi argomentativi portando esempi a sostegno di un'opinione</p> <p>Scrive testi espositivi utilizzando i linguaggi specifici</p> <p>Colloca in schemi, tabelle e diagrammi i dati di un testo</p> <p>Riassume testi di diversa tipologia</p> <p>Fa la parafrasi di un testo poetico</p> <p>Prende appunti di un breve messaggio orale</p>	<p>Analizza in modo guidato le consegne date.</p> <p>Organizza le idee e progetta in modo guidato un testo.</p> <p>Conosce e applica in modo sufficientemente corretto le regole di punteggiatura e morfo-sintattiche.</p> <p>Scrive in modo guidato semplici testi di vario genere.</p>	<p>Analizza le consegne date.</p> <p>Organizza le idee e progetta un testo in modo sufficientemente autonomo.</p> <p>Conosce e applica le regole di punteggiatura e morfo-sintattiche in modo corretto.</p> <p>Scrive in modo sufficientemente autonomo testi di vario genere.</p>	<p>Analizza in modo autonomo le consegne date.</p> <p>Organizza le idee e progetta in modo autonomo un testo.</p> <p>Conosce ed applica le regole grammaticali in modo corretto.</p> <p>Scrive in modo autonomo testi di vario genere.</p>



<i>Italiano</i>	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>R I F L E T T E R E  S U L L A  L I N G U A</b>	<p>Conosce le prime basilari regole ortografiche</p> <p>Individua in una frase il nome, l' "azione" e le "qualità"</p>	<p>Usa correttamente le doppie, i suoni C- G, CU-QU-CQU, MB-MP, i digrammi GN-SC-GL, l'accento, l'apostrofo</p> <p>Divide correttamente in sillabe</p> <p>Usa i principali segni di punteggiatura</p> <p>Individua in una frase il nome, l'articolo, l'aggettivo ed il verbo e compie le prime semplici classificazioni di numero e di genere</p> <p>Individua in una frase il soggetto ed il predicato</p>	<p>Distingue o/ho, a/ha, ai/hai, anno/hanno</p> <p>Distingue e/è</p> <p>Mette in ordine alfabetico una serie di vocaboli e trova una parola in un elenco alfabetico</p> <p>Conosce le regole di punteggiatura delle diverse forme del discorso diretto</p> <p>Individua ed analizza in una frase nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome personale, preposizione semplice</p> <p>Individua i tempi del modo indicativo degli ausiliari e delle tre coniugazioni regolari</p> <p>Riconosce l' enunciato minimo e le espansioni</p>	<p>Scrive con correttezza ortografica</p> <p>Conosce le principali eccezioni ortografiche: cie , gie, scie</p> <p>Usa correttamente la punteggiatura</p> <p>Distingue il discorso diretto e indiretto</p> <p>Riconosce la funzione delle parti variabili ed invariabili del discorso e saperle analizzare</p> <p>Distingue: nome concreto/astratto, primitivo/derivato / alterato</p> <p>Individua i modi finiti e i tempi dei verbi</p> <p>Individua il gruppo verbale e nominale ed i principali complementi</p> <p>Consulta il dizionario in autonomia</p>	<p>Usa correttamente la punteggiatura</p> <p>Varia i lessemi utilizzando sinonimi e perifrasi</p> <p>Utilizza i linguaggi specifici</p> <p>Volge il discorso diretto in indiretto e viceversa</p> <p>Comprende la funzione delle congiunzioni e dei pronomi relativi</p> <p>Distingue i diversi gradi degli aggettivi qualificativi</p> <p>Individua i modi finiti e indefiniti e i tempi dei verbi</p> <p>Distingue i verbi transitivi e intransitivi</p> <p>Usa la forma attiva, la forma passiva e la forma riflessiva dei verbi</p> <p>Utilizza una sintassi adeguata</p> <p>Riconosce il predicato verbale e il predicato nominale</p> <p>Riconosce i principali complementi</p> <p>Consulta il dizionario con disinvoltura e sa scegliere la definizione adeguata al contesto</p>	<p>Riconosce le parti del discorso.</p> <p>Usa in modo guidato strumenti di consultazione.</p> <p>Conosce le tappe fondamentali dell'evoluzione della lingua.</p>	<p>Riconosce e analizza le parti del discorso.</p> <p>Usa strumenti di consultazione.</p> <p>Conosce le tappe fondamentali dell'evoluzione della lingua.</p>	<p>Riconosce, analizza e utilizza le parti del discorso.</p> <p>Usa autonomamente strumenti di consultazione</p> <p>Conosce sufficientemente la lingua anche nei suoi aspetti storico-evolutivi.</p>

## CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE - INGLESE

### COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE

I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<p>Ascolta e comprende vocaboli o semplici istruzioni</p> <p>Interagisce attraverso semplici espressioni</p> <p>Padroneggia alcuni ambiti lessicali</p>	<p>Ascolta e comprende semplici istruzioni</p> <p>Indica e denomina oggetti, persone, luoghi</p> <p>Completa parole o semplici frasi</p>	<p>Comprende istruzioni, frasi di uso quotidiano</p> <p>Interagisce in modo semplice per soddisfare bisogni concreti, utilizzando espressioni date</p> <p>Capisce e scrive semplici frasi</p>	<p>Comprende ed identifica semplici testi di vario genere</p> <p>Legge semplici testi e comprende vocaboli</p> <p>Esprime gusti e preferenze</p> <p>Scrive semplici messaggi, fornendo alcune informazioni pertinenti</p>	<p>Ascolta e comprende istruzioni, espressioni e testi di vario tipo</p> <p>Legge testi su argomenti noti</p> <p>Esprime in modo comprensibile, informazioni legate alla sfera personale</p> <p>Scrive semplici messaggi o fa semplici descrizioni</p> <p>Conosce elementi culturali diversi dal proprio</p>	<p>Comprende messaggi orali semplici in contesto noto. Descrive in modo semplice.</p> <p>Comprende semplici testi scritti in contesto familiare</p> <p>Interagisce in modo semplice con l'interlocutore.</p> <p>Produce semplici testi scritti su argomenti noti.</p>	<p>Comprende messaggi orali gradualmente più articolati in contesti noti</p> <p>Comprende testi scritti più articolati in contesti diversi.</p> <p>Interagisce in modo più sicuro con l'interlocutore su argomenti noti.</p> <p>Produce testi scritti con finalità diverse.</p>	<p>Comprende diversi tipi di messaggi in contesti vari.</p> <p>Comprende gli elementi essenziali di un testo scritto e inferisce informazioni.</p> <p>Interagisce in modo più articolato su argomenti vari.</p> <p>Produce testi scritti in maniera più articolata su vari argomenti di carattere personale.</p>

# CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE - MUSICA

## COMPETENZE/ INDICATORI PER LA VALUTAZIONE

I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<p>Usa la voce per riprodurre un semplice canto</p> <p>Coordina la produzione vocale a gesti motori</p> <p>Percepisce il contrasto suono silenzio</p> <p>Sa ascoltare un semplice brano musicale e coglierne elementi costitutivi</p> <p>Riconosce e classifica i suoni di oggetti sonori</p> <p>Distingue i suoni della voce e degli strumenti</p> <p>Usa lo strumentario ritmico per riprodurre fatti sonori e semplici strutture ritmiche</p> <p>Inventa un codice per rappresentare sequenze ritmiche</p>	<p>Sa ascoltare un semplice brano musicale e coglierne gli elementi costitutivi</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali sotto direzione gestuale</p> <p>Percepisce e interpreta a livello corporeo- gestuale e grafico-pittorico le caratteristiche formali di un brano precedentemente ascoltato</p>	<p>Inventa e costruisce semplici strumenti musicali</p> <p>Esegue giochi musicali con gli strumenti costruiti</p> <p>Inventa ed esegue semplici ritmi con gli strumenti realizzati</p> <p>Accompagna un brano musicale con strumenti ritmici</p>	<p>Usa voce, gesti e strumenti in modo creativo</p> <p>Realizza successioni ritmiche utilizzando voce, gesti e strumenti</p> <p>Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Ascolta e riconosce diversi generi musicali</p>	<p>Ascolta brani musicali di culture, tempi e luoghi diversi</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere</p> <p>Crea e/o esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce</p> <p>Applica strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani, pervenendo alla comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e rapportandole al contesto di cui sono espressione</p>	<p>Conosce gli elementi base della scrittura musicale</p> <p>Esegue correttamente semplici brani individualmente e collettivamente utilizzando strumenti melodici e/o ritmici</p> <p>Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali</p>	<p>Legge correttamente un semplice spartito musicale</p> <p>Esegue correttamente brani più complessi</p> <p>Conosce e analizza semplici strutture musicali.</p> <p>Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati</p>	<p>Legge con una certa sicurezza la scrittura musicale</p> <p>Esegue con sicurezza, rispettando le indicazioni di altezza, tempo e durata</p> <p>Conosce le forme musicali principali</p> <p>Conosce le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati</p>

# CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE - ARTE

## COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE

<i>Arte</i>	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>P E R C E Z I O N E  V I S I V A</b>	<p>Individua una prima organizzazione spaziale e di grandezza</p> <p>Racconta da un'immagine una personale esperienza</p> <p>Riconosce il contesto paesaggistico e/o ambientale</p> <p>Descrive con immagini i momenti significativi di una vicenda vissuta o di un racconto</p>	<p>Riconosce primo e secondo piano, personaggi principali e secondari</p> <p>Sa ricostruire la vicenda passando dal fumetto alla narrazione</p> <p>Riconosce un ordine temporale in una breve sequenza di immagini</p> <p>Produce semplici immagini utilizzando il computer</p>	<p>Descrive ciò che vede in un'opera d'arte</p> <p>Osserva i piani in una immagine di paesaggio</p> <p>Riconosce modalità di differenziazione dei piani: orientamento delle linee, gradualità del colore</p> <p>Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente usando le capacità sensoriali.</p> <p>Osserva e interpreta le prime immagini della storia dell'uomo</p>	<p>Conosce alcuni termini della composizione visuale e le caratteristiche (il colore dominante, le linee, la luce, lo spazio, il punto..)</p> <p>Riflette sui alcuni linguaggi espressivi quali: foto, fumetto, cartone</p> <p>Descrive manufatti e decorazioni dell'antichità</p>	<p>Descrive un'immagine utilizzando i termini della composizione visuale</p> <p>Distingue diverse tecniche</p> <p>Conosce alcuni linguaggi espressivi e grammatiche annesse: foto, pubblicità, fumetto, cartone</p>	<p>Riconosce i codici visuali e li applica in modo adeguato con regole della composizione</p> <p>Apprende i diversi modi di rappresentare lo spazio</p> <p>Osserva e comprende le proporzioni ed i canoni</p>	<p>Consolida, approfondisce e potenzia la conoscenza degli elementi del linguaggio visuale</p> <p>Riconosce ed utilizza in modo consapevole gli elementi che suggeriscono l'idea del dinamismo e della staticità</p>	<p>Legge e comprende i messaggi, le immagini sia nelle comunicazioni visuali sia nell'opera d'Arte</p> <p>Conosce la funzione dell'Arte, le caratteristiche dei Movimenti Artistici più importanti</p> <p>Confronta Opere d'Arte dello stesso soggetto</p> <p>Si esprime con linguaggio specifico adeguato</p>

<i>Arte</i>	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>P R O D U Z I O N E</b>	Rappresenta graficamente la realtà in rapporto al contesto	Sa disegnare alcune immagini per raccontare in modo cronologicamente corretto.	Utilizza la linea d'orizzonte, anche ideale, per definire un paesaggio	Usa diverse tecniche per raccontare stati d'animo	Usa diverse tecniche per raccontare stati d'animo	Interpreta e rielabora in modo creativo	Approfondisce l'uso delle tecniche ed usa gli strumenti in modo più adeguato	Interpreta e rielabora un soggetto in modo più personale e creativo
	Colloca gli elementi dello schema corporeo	Distingue la figura dallo sfondo e li connota	Usa il colore con intenzione ed efficacia	Prova diversi tipi di messaggio: composizione astratta, realistica, disegno ad uso scientifico, illustrazione ...	Usa diversi tipi di messaggio: composizione astratta, realistica, disegno ad uso scientifico, illustrazione	Riproduce un soggetto in modo proporzionato e corretto	Sviluppa autonomia operativa in quanto interpreta gli elaborati in modo più personale e creativo	Utilizza le varie fasi di un lavoro e raggiunge autonomia operativa, proporzione e correttezza
	Coordina occhio – mano	Usa il colore e lo miscela	Usa tecniche con intenzione anche con materiale di riciclo	Trasforma un'immagine in modo personale	Conduce un progetto di comunicazione per un messaggio positivo	Sviluppa la creatività, l'immaginazione, l'autonomia operativa sempre più sicura		Approfondisce la conoscenza ed sperimenta tecniche grafiche, pittoriche, plastiche con originalità espressiva
	Gestisce lo spazio foglio		Realizza una breve sequenza personale	Realizza un manufatto legato alla storia	Realizza un manufatto legato alla storia			
	Esprime una esperienza personale in modo grafico – pittorico		Forma colori primari e secondari				Sperimenta il colore ed alcune tecniche grafiche, pittoriche, plastiche	
	Utilizza semplici tecniche con materiali a disposizione		Realizza un manufatto legato alla storia					
Sperimenta la formazione dei colori.								

<i>Arte</i>	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>L E T T U R A  D E L L'  I M M A G I N E</b>	<p>Colloca in contesto paesaggistico e/o ambientale un elemento conosciuto</p> <p>Osserva foto o riproduzioni di luoghi e edifici prossimi al proprio vissuto e li differenzia</p> <p>Visita mostre e musei cittadini</p>	<p>Osserva le linee e forme principali in luoghi, opere e costruzioni conosciute</p> <p>Visita mostre e musei cittadini</p>	<p>Conosce la pittura rupestre</p> <p>Conosce la tecnica e il significato delle pitture delle origini</p> <p>Osserva particolari architettonici dei principali edifici della propria città</p> <p>Descrive abiti, danze, rituali, cibi, di alcune feste note (feste locali, ricorrenze nazionali, carnevale, ..)</p> <p>Visita mostre e musei cittadini</p>	<p>Riconosce le finalità principali in alcuni testi iconico visivi e il ruolo delle scelte di composizione e cromatiche</p> <p>Descrive abiti, danze, rituali, cibi, oggetti di alcuni luoghi o anche di altre culture</p> <p>Conosce la funzione del museo e le sue caratteristiche</p> <p>Visita mostre e musei cittadini</p>	<p>Riconosce le finalità principali in alcuni testi iconico visivi e il ruolo delle scelte di composizione e cromatiche e ne fa una semplice lettura critica</p> <p>Visita mostre e musei cittadini</p>	<p>Conosce l'ambiente naturale nel suo insieme</p> <p>Conosce culture diverse e le Opere più significative delle antiche civiltà e il rapporto fra Arte, Storia e Geografia</p> <p>Sviluppa la lettura e la comprensione dell'Opera d'Arte e ne comprende la funzione</p> <p>Prende consapevolezza e utilizza la terminologia specifica</p>	<p>Sviluppa le capacità visuali, percettive e di lettura del codice visuale</p> <p>Conosce il legame fra arte e contesto storico- culturale e legge un'Opera d'Arte</p> <p>Conosce gli aspetti del proprio territorio e del Patrimonio artistico- culturale</p> <p>Riconosce gli Artisti più famosi e le Opere più importanti di epoche diverse</p> <p>Amplia la terminologia specifica e sviluppa la capacità di lessico</p>	<p>Legge e comprende i messaggi, le immagini sia nelle comunicazioni visuali sia nell'opera d'Arte</p> <p>Conosce la funzione dell'Arte, le caratteristiche dei Movimenti Artistici più importanti</p> <p>Confronta Opere d'Arte dello stesso soggetto</p> <p>Si esprime con linguaggio specifico adeguato</p>

# CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE - CORPO MOVIMENTO SPORT

## COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE

<i>Corpo movimento sport</i>	I PRIMARIA	II - III PRIMARIA	IV - V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>Ambito del corpo e della percezione sensoriale</b>	<p>Prende coscienza della globalità del corpo, delle sue parti e delle sue possibilità di movimento.</p> <p>Sa trasporre sul piano grafico l'immagine mentale del proprio corpo.</p> <p>Riconosce la destra e la sinistra su di sé e sa utilizzarle adeguatamente nei movimenti.</p> <p>Riconosce e differenzia le percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestesiche)</p>	<p>Conosce lo schema corporeo e utilizza consapevolmente le proprie abilità motorie</p> <p>Controlla le fasi più elementari della respirazione e sa regolarle in funzione dello sforzo.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p><b>SVILUPPO E MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI</b> ( forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)</p> <p>Sa riconoscere le fasi della respirazione</p> <p>Sa eseguire accelerazioni e decelerazioni</p> <p>Sa percepire la contrazione e l'allungamento</p> <p>Sa percepire i movimenti della colonna vertebrale</p>	<p><b>POTENZIAMENTO FISIOLOGICO</b> (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)</p> <p>Sa controllare le fasi della respirazione</p> <p>Sa eseguire accelerazioni e decelerazioni</p> <p>Sa gestire le contrazioni delle varie parti del corpo</p> <p>Sa gestire i movimenti articolari</p>	<p><b>POTENZIAMENTO FISIOLOGICO</b> (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)</p> <p>Sa dosare l'impegno in rapporto alla durata dello sforzo</p> <p>Controlla le accelerazioni e le decelerazioni</p> <p>Sa lavorare in modo adeguato ai vari stimoli</p> <p>Sa gestire le ampiezze articolari</p>

<i>Corpo movimento sport</i>	I PRIMARIA	II - III PRIMARIA	IV - V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>Ambito della coordinazione dinamica generale, segmentaria, oculo- manuale - podalica</b>	<p>Sperimenta e consolida la coordinazione dei movimenti naturali (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi).</p> <p>Trova e mantiene l'equilibrio in situazioni semplici di disequilibrio.</p>	<p>Coordina e collega in modo fluido il maggior numero di movimenti naturali (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi).</p> <p>Sa controllare il corpo in situazioni di disequilibrio.</p> <p>Coordina e riproduce un gesto, in forma singola, in coppia, in gruppo, con rappresentazione mentale del modello.</p> <p>Coordina la motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nella mira, nella motricità fine-destrezza.</p>	<p>Controlla gli equilibri posturali e dinamici, per una gestualità, anche sportiva, più efficace</p> <p>Si muove in situazioni complesse e nel gioco con gesti coordinati ed efficaci</p> <p>Utilizza abilità di lancio, ricezione, mira, destrezza fine per risolvere situazioni motorie complesse e di gioco</p>	<p>Sa eseguire proposte in equilibrio statico e dinamico</p> <p>Sa controllare lanci con mani e piedi in rapporto alle valutazioni visive</p>	<p>Sa applicare l'equilibrio nella varie stazioni</p> <p>Sa realizzare movimenti che associano vista e arti inferiori e superiori</p>	<p>Sa usare il proprio corpo in situazioni di variazione di equilibrio statico e dinamico</p> <p>Sa usare con proprietà gli attrezzi</p>
<b>Ambito della coordinazione spazio-temporale</b>	<p>Organizza in modo spontaneo il proprio movimento nello spazio in rapporto agli altri e agli oggetti.</p> <p>Si orienta nello spazio controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali (rapporti topologici, fenomeni sonori esterni)</p>	<p>Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.</p> <p>Orienta sé e gli altri nello spazio</p> <p>Percepisce, riproduce, rappresenta elementi temporali (ritmizzazione).</p>	<p>Sa organizzarsi nello spazio e nel tempo in situazioni motorie complesse e di gioco.</p>	<p>Sa occupare lo spazio in situazioni varie</p>	<p>Sa occupare razionalmente lo spazio nei giochi di regole</p>	<p>Sa utilizzare le variabili spazio temporali</p>



<i>Corpo movimento sport</i>	I PRIMARIA	II - III PRIMARIA	IV - V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>Ambito del gesto espressivo e del gioco</b>	<p>Comprende il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative</p> <p>Comunica con il corpo azioni, sentimenti ed emozioni</p> <p>Sa partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole, divertendosi e accettando il risultato finale (sconfitta o vittoria).</p>	<p>Utilizza il linguaggio mimico-gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni</p> <p>Sa partecipare a giochi diversi rispettando e applicando correttamente il regolamento disciplinare e tecnico.</p> <p>Sa utilizzare abilità motorie in situazioni di gioco.</p> <p>Coopera all'interno di un gruppo: interagisce positivamente con gli altri, comprendendo e accettando i propri limiti e valorizzando le diversità.</p>	<p>Sa esprimere emozioni, stati d'animo e sentimenti con la mimica, la postura e il movimento.</p> <p>Sa eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>Sa organizzare (creare, riordinare, modificare) le regole di un gioco confrontandosi con gli altri e accettandone le scelte.</p> <p>Coopera nel gruppo, sa confrontarsi lealmente, anche in competizione, con i compagni.</p> <p>Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra.</p>	<p>Sa applicare le regole di base dei giochi</p> <p>Sa eseguire alcune tecniche dei fondamentali del gioco</p> <p>Sa rispettare le regole</p>	<p>Sa eseguire i fondamentali dei giochi sportivi</p> <p>Sa applicare le regole</p>	<p>Sa adeguarsi alle regole nei contesti specifici di ogni sport</p> <p>Sa applicare le tecniche apprese nel gioco</p> <p>Sa arbitrare e/o svolgere funzione di giudice</p>
<b>Ambito della sicurezza e della prevenzione</b>		<p>Utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature e sa usarli con sicurezza.</p> <p>Comprende la relazione tra ambiente esterno e benessere.</p> <p>Sa applicare i principi elementari di una sana alimentazione in rapporto alle attività da svolgere.</p>	<p>Assume comportamenti igienici e salutistici</p> <p>Rispetta regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, in palestra, e in strada in particolare.</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>Sa utilizzare le norme per la prevenzione degli infortuni durante l'attività</p> <p>Sa rispettare gli altri</p>	<p>Sa mettere norme e regole</p> <p>Sa rispettare lo spazio di lavoro</p>	<p>Sa gestire un corretto rapporto di relazione</p> <p>Sa lavorare in sicurezza</p>

# CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE - STORIA

## COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE

I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<p>Colloca in successione temporale esperienze vissute.</p> <p>Stima la durata di azioni, eventi e fenomeni temporali.</p> <p>Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p> <p>Conosce ed utilizza strumenti convenzionali di misurazione del tempo.</p> <p>Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali.</p> <p>Coglie testimonianze di eventi e figure significative caratterizzanti la storia locale.</p>	<p>Colloca fatti ed oggetti nel tempo utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>Coglie il rapporto di causalità fra fatti ed eventi.</p> <p>Usa la ricerca storica per ricostruire la storia personale.</p> <p>Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Confronta oggetti e persone di oggi con quelle del passato.</p> <p>Rappresenta serie di avvenimenti del passato recente con grafici temporali.</p> <p>Coglie testimonianze di eventi e figure significative della storia locale.</p>	<p>Riordina gli eventi in successione logica e analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p>Ricava informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p>Comprende le origini dell'uomo e la teoria dell'evoluzione.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</p> <p>Individua analogie e differenze fra quadri storico – sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio.</p> <p>Coglie testimonianze di eventi e figure significative caratterizzanti la storia locale.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato individuando i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche.</p> <p>Sa ricavare informazioni da documenti storici</p> <p>Conosce gli aspetti più significativi di antiche civiltà.</p> <p>Confronta culture diverse all'interno di uno stesso periodo storico.</p> <p>Conosce ed utilizza i termini del linguaggio disciplinare.</p> <p>Individua gli elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata nei quadri storici delle civiltà.</p> <p>Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche.</p> <p>Coglie testimonianze e figure significative della storia locale.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato individuando i nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Ricava informazioni da documenti di diversa natura.</p> <p>Conosce i principali aspetti di civiltà dell'antichità.</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Utilizza carte geo - storiche per contestualizzare informazioni e dati storici.</p> <p>Elabora in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti affrontati.</p> <p>Coglie testimonianze e figure significative della storia locale.</p>	<p>Conosce i principali eventi storici del periodo trattato sapendoli collocare, ordinare e confrontare</p> <p>Utilizza i termini del linguaggio storico di base e ricava informazioni da documenti scritti ed iconografici.</p>	<p>Conosce i principali eventi storici del periodo trattato sapendoli collocare ordinare e confrontare. E' inoltre in grado di interpretarli.</p> <p>Spiega fatti e fenomeni usando il lessico specifico studiato; sa leggere documenti relativi agli argomenti trattati.</p>	<p>Percepisce gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale europea e mondiale e li colloca secondo le coordinate spazio temporali, cogliendo nel passato le radici del presente .</p> <p>Utilizza la documentazione e l'osservazione per conoscere e confrontare realtà storiche dal punto di vista politico istituzionale, socio economico e culturale.</p> <p>Spiega fatti e fenomeni usando il lessico specifico.</p>

## CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE - GEOGRAFIA

### COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE

I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<p>Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando diversi punti di riferimento e indicatori topologici.</p> <p>Analizza uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali.</p> <p>Rappresenta e colloca oggetti nello spazio grafico utilizzando una simbologia non convenzionale</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici.</p> <p>Conosce le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti.</p> <p>Rappresenta graficamente lo spazio vissuto.</p> <p>Individua gli elementi che caratterizzano un paesaggio.</p> <p>Riconosce gli elementi fisici e antropici in un paesaggio.</p>	<p>Si orienta in uno spazio grafico utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Esplora l'ambiente geografico attraverso l'osservazione diretta e indiretta.</p> <p>Legge e interpreta semplici rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Conosce e descrive le caratteristiche di un ambiente mettendo in relazione tra loro gli elementi che lo costituiscono.</p> <p>Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p> <p>Riconosce le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p>	<p>Legge ed interpreta carte e grafici di vario tipo.</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e su diverse tipologie di carte geografiche.</p> <p>Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi Italiani.</p> <p>Riconosce e rappresenta le più evidenti modificazioni del territorio regionale e nazionale.</p> <p>Ricava informazioni e dati da carte tematiche.</p> <p>Utilizza un lessico appropriato alla disciplina.</p> <p>Individua i possibili nessi tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p>	<p>Utilizza carte geografiche di tipo diverso per raccogliere informazioni su un territorio.</p> <p>Riconosce e rappresenta graficamente le principali tipologie di paesaggio e di fascia climatica.</p> <p>Conosce gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.</p> <p>Individua i legami tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Utilizza in modo appropriato i termini del linguaggio disciplinare</p>	<p>Ricava informazioni dalla lettura di carte e grafici e sa disegnarli.</p> <p>Utilizza i vari strumenti e termini essenziali del linguaggio specifico.</p> <p>Conosce, analizza e descrive le caratteristiche degli spazi fisici e antropici in generale, ed europei in particolare, operando confronti, individuando analogie e differenze.</p>	<p>Conosce e dà una precisa definizione della U.E. esplicitandone le varie funzioni istituzionali.</p> <p>Analizza e descrive l'ambiente fisico ed antropico di alcuni stati europei utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, operando confronti ed individuando collegamenti con la storia</p>	<p>Identifica e descrive con un linguaggio specifico le caratteristiche fisico - antropiche del territorio, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo - ambiente.</p> <p>Utilizza la documentazione e l'osservazione per conoscere e confrontare realtà geografiche diverse.</p> <p>Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi del patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare.</p>

## CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<p>Conosce e rispetta le regole dei vari ambienti in cui si vive.</p> <p>Interagisce con gli altri rispettando le regole di convivenza civile.</p> <p>Mette in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo.</p> <p>Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i diversi da sé, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</p> <p>Identifica situazioni di pace/guerra, rispetto/violazione dei diritti umani.</p> <p>Sviluppa il concetto di cittadinanza attraverso la conoscenza dei simboli dell'identità nazionale.</p> <p>Conosce i propri diritti e i propri doveri.</p> <p>Conosce i principali elementi dell'organizzazione istituzionale e amministrativa del nostro Paese.</p> <p>Riconosce e rispetta i valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, ad enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo.</p> <p>Rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</p> <p>Cura la propria persona ( igiene, stili alimentari, cura dei denti ecc. ) e gli ambienti di vita (illuminazione, aerazione, temperatura, ecc. ) per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.</p>	<p>Rispetta il regolamento scolastico e di classe.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole della comunità di appartenenza.</p> <p>Riconosce le radici storiche della realtà locale e regionale</p> <p>Individua e analizza tradizioni e culture diverse dalla propria.</p>	<p>Confronta l'organizzazione della repubblica italiana con gli Stati dell'UE di cui si studia la lingua.</p> <p>Ricostruisce in modo schematico le principali tappe dell'unificazione europea</p>	<p>Individua e analizza le principali caratteristiche di globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari</p> <p>Leggendo i giornali e seguendo i mass-media riconosce nelle informazioni date il ruolo e la storia di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzazioni mondiali e internazionali</li> <li>- associazioni internazionali umanitarie.</li> </ul>

# CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE - MATEMATICA

## COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE

<i>Mate- matica</i>	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>N U M E R I</b>	<p>Legge e scrive i numeri naturali in base 10 fino a 20</p> <p>Comprende il valore posizionale delle cifre</p> <p>Comprende il valore e l'uso dello zero</p> <p>Conosce il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta</p> <p>Esegue calcoli mentali e in colonna senza riporto e prestito</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali in base 10 entro il 100</p> <p>Usa il numero per contare, confrontare e ordinare</p> <p>Conosce le tabelline della moltiplicazione</p> <p>Si avvia alla conoscenza del concetto di divisione</p> <p>Utilizza la prova per la addizione e la sottrazione</p>	<p>Legge, scrive e confronta i numeri naturali</p> <p>Sa con sicurezza le tabelline della moltiplicazione</p> <p>Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e le relative prove</p> <p>Intuisce il concetto di frazione</p> <p>Opera con i numeri decimali</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali e decimali oltre il mille (multipli, divisori)</p> <p>Esegue la divisione con divisore a due cifre</p> <p>Applica le proprietà delle quattro operazioni per eseguire calcoli mentali e scritti con numeri naturali e decimali</p> <p>Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10, 100 e 1000</p> <p>Riconosce le frazioni decimali e le sa scrivere sotto forma di numero decimale</p> <p>Calcola la frazione di un numero</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali e decimali (multipli, divisori e numeri primi)</p> <p>Padroneggia la piena strumentalità delle quattro operazioni con numeri interi e decimali</p> <p>Comprende il significato dei numeri interi relativi e li rappresenta sulla retta</p> <p>Fa previsioni e controlla la correttezza del risultato di operazioni eseguite anche con la calcolatrice</p>	<p>Confronta numeri naturali e decimali</p> <p>Esegue correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri naturali e decimali;</p> <p>Applica le proprietà delle operazioni</p> <p>Calcola i multipli e i divisori di un numero</p> <p>Utilizza i criteri di divisibilità</p> <p>Individua i multipli e i divisori comuni a due o più numeri</p> <p>Scompone in fattori primi un numero naturale</p> <p>Calcola la frazione di una figura, di un segmento o di una quantità</p> <p>Individua frazioni equivalenti</p> <p>Identifica le frazioni proprie, improprie, apparenti</p> <p>Semplifica una frazione</p>	<p>Confronta frazioni</p> <p>Esegue le quattro operazioni con le frazioni</p> <p>Calcola potenze di frazioni</p> <p>Trasforma numeri decimali in frazioni e viceversa</p> <p>Approssima numeri decimali</p> <p>Calcola percentuali</p> <p>Calcola radici quadrate</p> <p>Calcola rapporti</p> <p>Calcola i termini incogniti di una proporzione</p>	<p>Confronta numeri relativi</p> <p>Esegue correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri relativi</p> <p>Riconosce e caratterizzare monomi e polinomi</p> <p>Riduce una espressione letterale utilizzando consapevolmente le regole formali delle operazioni con i monomi e i polinomi</p> <p>Calcola il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere</p> <p>Risolve e verifica equazioni di primo grado a un'incognita</p> <p>Individua relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze di varia natura e determinare l'equazione del grafico che le rappresenta</p>

<i>Mate- matica</i>	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>S P A Z I O  E  F I G U R E</b>	Usa correttamente gli indicatori topologici rispetto a se stesso e ad altri	Descrive e rappresenta percorsi	Confronta, descrive e denomina oggetti di uso quotidiano e costruisce modelli che rappresentino figure geometriche	Costruisce, disegna, descrive e misura ampiezze angolari	Costruisce e disegna le principali figure geometriche individuando gli elementi significativi (lati, angoli, altezza...)	Riproduce figure utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). In particolare, rappresenta punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano.	Distingue l'area dal perimetro	Distingue circonferenza, cerchio e loro elementi, angoli al centro e alla circonferenza
	Esegue, rappresenta e descrive percorsi	Riconosce nello spazio vissuto ritmi, sequenze e forme geometriche	Riconosce e denomina gli angoli	Costruisce e disegna le principali figure geometriche individuando gli elementi significativi (lati, angoli, altezza...)	Riconosce ed effettua traslazioni, simmetrie, rotazioni	Riconosce vari tipi di angolo	Riconosce figure congruenti, equivalenti, simili	Riconosce poligoni inscrittibili e circoscrivibili e i poligoni regolari
	Legge un percorso eseguito da altri	Passa dalla rappresentazione dello spazio vissuto alla rappresentazione sul piano e viceversa	Descrive gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, altezze...)	Conosce il concetto di congruenza, isoperimetria ed equiestensione	Costruisce modelli in scala	Confronta angoli utilizzando l'angolo retto della squadra	Conosce e applica le formule dirette e inverse delle aree dei poligoni	Sa collegare semplici solidi ai loro sviluppi
	Esegue spostamenti sul piano quadrettato	Costruisce oggetti	Realizza e rappresenta simmetrie con il disegno	Costruisce modelli in scala	Calcola perimetri e aree nei poligoni regolari e non	Opera con segmenti e angoli	Applica il teorema di Pitagora	Conosce definizioni e proprietà significative di poliedri e solidi di rotazione
	Riconosce regioni e confini	Individua simmetrie in oggetti e figure date	Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure	Calcola perimetri e aree nei triangoli e nei quadrilateri	Misura figure solide	Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).	Riconosce e costruisce simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni	
Riconosce nella realtà figure geometriche	Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure	Ingrandisce e riduce semplici figure	Utilizza il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità, superficie e monete	Padroneggia i sistemi di misura convenzionale		Riproduce in scala		
			Attua semplici equivalenze tra un'unità di misura e un'altra	Attua equivalenze tra un'unità di misura e un'altra				

<i>Mate- matica</i>	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV – V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<b>R E L A Z I O N I  M I S U R E  D A T I  E  P R E V I S I O N I</b>	<p>Compie misurazioni con unità di misura non convenzionali</p> <p>Confronta misurazioni effettuate e stabilisce relazioni</p> <p>Classifica in base ad una proprietà concordata</p> <p>Rappresenta classificazioni e le sa interpretare e confrontare</p> <p>Raccoglie informazioni e dati, li organizza e li rappresenta</p> <p>Risolve problemi che richiedano l'uso dell'addizione</p> <p>Risolve problemi che richiedano l'uso della sottrazione come resto</p>	<p>Sceglie, costruisce ed utilizza strumenti non convenzionali per effettuare misurazioni</p> <p>Mette in relazione il campione scelto con la misura della grandezza in questione</p> <p>Sa individuare relazioni</p> <p>Mette in relazione oggetti, figure e numeri</p> <p>Mette in relazione oggetti, figure e numeri</p> <p>Sa organizzare una ricerca: formula domande, raccoglie informazioni</p> <p>Comprende e risolve semplici situazioni problematiche</p> <p>Sa distinguere situazioni certe e incerte</p>	<p>Effettua misure dirette e indirette di grandezze ( lunghezze, tempi, capacità.... ) ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali.</p> <p>Sa individuare relazioni</p> <p>Mette in relazione oggetti, figure, numeri</p> <p>Sa organizzare una ricerca: reperire, organizzare e rappresentare dati</p> <p>Evidenzia in una situazione problematica i dati e la domanda</p> <p>Comprende e risolve un testo problematico</p> <p>Sa distinguere situazioni certe e incerte</p> <p>Sa effettuare valutazioni di probabilità di eventi</p>	<p>Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione</p> <p>Organizza un percorso di soluzione e lo esplicita attraverso parole, schemi o diagrammi</p> <p>Dimostra la validità di un'ipotesi formulata attraverso verifiche</p> <p>Classifica e rappresenta i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo</p> <p>Osserva e descrive un grafico usando moda, mediana e media aritmetica</p> <p>Riconosce eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili, meno probabili</p>	<p>Legge grafici inclusi in un testo-traccia: ideogrammi; istogrammi, diagrammi a settori circolari , diagrammi cartesiani</p> <p>Distingue lunghezze, ampiezze, superfici, volumi utilizzando il Sistema Internazionale delle unità di misura, effettuando conversioni</p> <p>Utilizza il sistema sessagesimale</p>	<p>Utilizza la percentuale e la rappresentazione grafica per l'analisi di dati relativi all'educazione alla salute</p> <p>Calcola perimetri e aree</p> <p>Risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure e applicando il teorema di Pitagora</p> <p>Calcola scale di riduzione e ingrandimento</p>	<p>Calcola frequenze relative e percentuali</p> <p>Individua media, moda e mediana</p> <p>Calcola la probabilità di eventi semplici</p> <p>Calcola la lunghezza della circonferenza e dell'arco, l'area della superficie del cerchio e del settore circolare</p> <p>Calcola area della superficie e volume di prismi e piramidi (solo quadrangolare regolare)</p> <p>Calcola area della superficie e volume di cilindro e cono, anche partendo dal piano cartesiano</p>

## CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE - TECNOLOGIA

### COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE

I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<p>Distingue proprietà e parti di un manufatto</p> <p>Comprende la relazione tra materiale e funzione in un manufatto</p> <p>Mette in relazione le parti di un oggetto con le funzioni che esse svolgono</p> <p>Segue istruzioni d'uso</p> <p>Conosce ed utilizza i principali componenti del computer e usare semplici giochi e programmi di disegno e videoscrittura</p>	<p>Conosce i materiali più comuni e le loro caratteristiche</p> <p>Osserva e descrive oggetti e strumenti semplici e rileva le proprietà percettive</p> <p>Rileva la relazione tra materiale, forma e funzione in oggetti di uso quotidiano</p> <p>Sa usare in modo appropriato oggetti, strumenti e materiali comuni</p> <p>Costruisce oggetti in base a procedure assegnate</p> <p>Conosce e utilizza programmi di videografica</p>	<p>Classifica i materiali in base alle loro principali caratteristiche</p> <p>Descrive un elemento del mondo artificiale e lo colloca nel contesto d'uso</p> <p>Conosce la storia di alcuni manufatti</p> <p>Conosce il riciclaggio e il riutilizzo di materiali vari per la realizzazione di oggetti</p> <p>Sa scegliere strumenti adeguati per costruire oggetti</p> <p>Segue istruzioni d'uso e le indica ai compagni</p> <p>Usa le applicazioni di videografica e videoscrittura</p> <p>Conosce Internet</p>	<p>Rileva le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto</p> <p>Compone e scompone oggetti nei loro elementi e li rappresenta con disegni e modelli</p> <p>Conosce il valore del recupero e riutilizzo di vari materiali per la realizzazione di oggetti con funzioni diverse</p> <p>Realizza oggetti elaborando semplici progetti</p> <p>Osserva oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni subite nel tempo</p> <p>Comprende e segue le istruzioni per utilizzare dispositivi di uso comune</p> <p>Conosce e utilizza il foglio di calcolo per raccogliere ed elaborare dati e grafici</p> <p>Conosce Internet</p>	<p>Individua le caratteristiche, le funzioni e il funzionamento di una semplice macchina</p> <p>Conosce le parti di un oggetto, lo sa ricostruire e rappresentare</p> <p>Sceglie materiali adeguati per progettare e realizza semplici artefatti</p> <p>Comprende l'uso e il funzionamento di dispositivi automatici di uso comune</p> <p>Interpreta segnali e istruzioni e renderli operativi</p> <p>Individua la risposta tecnologica che l'uomo ha prodotto a fronte dei suoi bisogni</p> <p>Usa software di videografica e videoscrittura per creare progetti</p> <p>Sa ricercare notizie in enciclopedie multimediali e Internet</p>	<p>Si esprime e comunica mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (disegno, grafici, schemi, tabelle).</p> <p>Rileva le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p> <p>Utilizza il disegno della geometria piana per descrivere e rappresentare la forma e le dimensioni degli oggetti</p> <p>Conosce gli elementi basilari del computer.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplici testi ed immagini.</p>	<p>Legge, interpreta e rappresenta graficamente solidi e semplici oggetti reali con il metodo delle proiezioni ortogonali o dell'assonometria.</p> <p>Conosce semplici processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine di uso comune con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, l'agricoltura.</p> <p>Esegue rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Utilizza strumenti informatici per elaborare dati testi e immagini e produce documenti in diverse situazioni.</p>	<p>Legge e/o rappresenta graficamente disegni quotati di oggetti reali o ideati in scala.</p> <p>Conosce semplici impianti di produzione e di utilizzazione dell'energia elettrica e ne sa descrivere le caratteristiche tecnologiche.</p> <p>Comprende i problemi legati alla produzione di energia, indaga sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>Conosce il funzionamento dei dispositivi elettronici e conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.</p>



# CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE - SCIENZE

## COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE

	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
	<b>S C I E N Z E</b>	<p>Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà</p> <p>Individua, ordina e classifica proprietà di oggetti ed elementi naturali</p> <p>Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale</p> <p>Coglie le informazioni fornite da semplici procedure</p>	<p>Coglie somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali</p> <p>Confronta fenomeni e trasformazioni per coglierne gli aspetti caratterizzanti</p> <p>Classifica elementi naturali in base alle loro caratteristiche</p> <p>Osserva e descrive ambienti e cicli naturali</p> <p>Conosce le fasi di alcuni esseri viventi</p>	<p>Conosce qualità e proprietà di oggetti e materiali e fenomeni di trasformazione</p> <p>Riconosce nelle trasformazioni grandezze da misurare e relazioni qualitative</p> <p>Confronta oggetti mediante misura delle grandezze fondamentali</p> <p>Osserva e descrive fenomeni atmosferici</p>	<p>Individua le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi</p> <p>Definisce operativamente i cambiamenti di stato della materia</p> <p>Utilizza strumenti adeguati per misurare un corpo</p> <p>Sa misurare materiali, oggetti e organismi</p> <p>Riconosce le strutture fondamentali degli esseri viventi, individuando differenze e somiglianze</p>	<p>Sa utilizzare strumenti adeguati per la misurazione</p> <p>Sa raccogliere dati e individuare tempi, spazi e modalità di un esperimento</p> <p>Sa distinguere e analizzare le percezioni legate all'uso dei cinque sensi</p> <p>Sa riconoscere la morfologia e le funzioni degli organi di senso</p> <p>Conosce l'importanza dell'equilibrio biologico all'interno degli ecosistemi</p>	<p>Conosce il concetto di grandezza e di misura.</p> <p>Distingue tra misura diretta e calcolo di una misura.</p> <p>Conosce le proprietà della materia e in particolare tra peso e massa, tra bilancia e dinamometro, tra densità e peso specifico.</p> <p>Conosce la differenza tra calore e temperatura e spiega in che modo il calore si propaga.</p> <p>Conosce le proprietà e i fenomeni più comuni relativi all'aria e all'acqua.</p> <p>Definisce la concentrazione di una soluzione.</p> <p>Descrive cos'è, come è fatto e come si forma un suolo.</p> <p>Effettua semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni di diversi.</p> <p>Illustra i principali ambienti naturali in Italia.</p> <p>Identifica in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti.</p> <p>Descrive la struttura e il comportamento dell'idrosfera, dell'atmosfera terrestre e delle masse d'aria.</p>	<p>Comprende e descrive le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.</p> <p>Descrive la tavola periodica e la differenza tra le varie famiglie di elementi.</p> <p>Descrive la struttura dell'atomo e i legami chimici.</p> <p>Esegue semplici reazioni chimiche.</p> <p>Illustra praticamente l'importanza delle proporzioni fra le sostanze</p> <p>Spiega cos'è il movimento dei corpi; rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpreta i diagrammi.</p> <p>Individua nelle forze le cause dell'esistenza o dell'assenza del moto dei corpi; descrive i principi della dinamica</p> <p>Illustra il ciclo sedimentario delle rocce.</p>

	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
	<b>S C I E N Z E</b>	<p>Collega le varie parti di un oggetto alle diverse funzioni che rivestono</p> <p>Coglie semplici trasformazioni in un ambiente</p> <p>Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente</p>	<p>Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della propria persona</p>	<p>Individua catene e reti alimentari</p> <p>Comprende il rapporto uomo e natura</p>	<p>Comprende l'interazione tra organi di senso e ambiente</p> <p>Individua relazioni e trasformazioni in una porzione di ambiente nel tempo</p> <p>Individua gli interventi dell'uomo per il mantenimento della propria esistenza</p> <p>Conosce l'importanza di un corretto utilizzo delle risorse naturali</p>	<p>Sa riconoscere pericoli e attuare misure di prevenzione</p>	<p>Spiega la formazione dei venti.</p> <p>Descrive i principali problemi ambientali legati all'atmosfera e all'inquinamento dell'aria e dell'acqua.</p> <p>Spiega la dinamica e le cause dell'evoluzione del clima.</p> <p>Illustra le principali caratteristiche della cellula.</p> <p>Individua le differenze fra cellule animali e vegetali.</p> <p>Conosce i principali criteri di classificazione dei viventi.</p> <p>Illustra le principali caratteristiche dei microrganismi, in particolare dei batteri.</p> <p>Distingue gli animali vertebrati da quelli invertebrati ed illustra le caratteristiche principali delle loro classificazioni.</p> <p>Descrive strutture e funzionamento delle varie parti di una pianta superiore.</p> <p>Riconosce le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti.</p> <p>Collega le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali.</p> <p>Illustra le più importanti relazioni ecologiche tra organismi.</p>	<p>Attribuisce il nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine.</p> <p>Individua, spiega e ripropone con semplici modelli che cosa accade nel movimento del corpo umano.</p> <p>Illustra natura e caratteristiche principali delle ossa e dei muscoli</p> <p>Attraverso esempi della vita pratica illustra la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.).</p> <p>Descrive e illustra organi e funzioni dell'apparato digerente e dell'apparato respiratorio.</p> <p>Spiega i meccanismi della circolazione del sangue e del funzionamento del cuore.</p> <p>Illustra il funzionamento dell'apparato escretore.</p> <p>Descrive la natura e illustra le caratteristiche del sistema immunitario nell'uomo.</p>

# CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE - RELIGIONE CATTOLICA

## COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE

I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	IV PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<p>Comprende che vita, natura e mondo sono doni di Dio</p> <p>Conosce il significato dei segni che preannunciano il Natale</p> <p>Conosce il Natale come festa della nascita di Gesù</p> <p>Conosce i momenti della vita quotidiana di Gesù</p> <p>Conosce gli avvenimenti principali della settimana santa</p> <p>Riconosce alcuni simboli pasquali e saperne il significato</p>	<p>Comprende che ogni forma di vita va rispettata</p> <p>Scopre che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone pregano un dio</p> <p>Conosce gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù</p> <p>Conosce le caratteristiche geografiche e ambientali della Palestina al tempo di Gesù</p> <p>Conosce il contenuto e il messaggio di alcune parabole</p> <p>Conosce alcuni avvenimenti della settimana santa</p> <p>Sa che la Chiesa è la comunità dei cristiani</p>	<p>Comprende che ogni creatura ha una storia</p> <p>Sa che in ogni luogo e in ogni tempo ci si è posti domande sull'esistenza</p> <p>Conosce alcuni miti della creazione</p> <p>Conosce ipotesi scientifica e religiosa sull'origine del mondo</p> <p>Sa alcuni dati della Bibbia (struttura, composizione, lingue, contenuto)</p> <p>Conosce i brani del Vangelo sulla nascita di Gesù</p> <p>Conosce episodi significativi di alcuni personaggi biblici dell'Antico Testamento</p> <p>Sa le caratteristiche di Pasqua ebraica e cristiana</p>	<p>Conosce alcune caratteristiche delle principali religioni antiche</p> <p>Conosce le principali tappe di formazione dei Vangeli</p> <p>Conosce alcuni dati dei Vangeli (struttura, contenuto, lingua e autori)</p> <p>Conosce gli avvenimenti principali del Natale e alcune tradizioni natalizie</p> <p>Conosce le caratteristiche della Palestina al tempo di Gesù (contesto storico-sociale, religione, usi e costumi)</p> <p>Conosce alcuni racconti di miracoli e alcune parabole</p> <p>Comprende alcuni brani del Vangelo su passione, morte e resurrezione</p>	<p>Conosce il brano biblico sulla nascita della Chiesa</p> <p>Conosce il periodo delle persecuzioni e diffusione del Cristianesimo</p> <p>Conosce avvenimenti legati alla nascita di Monachesimo Ortodosso e Protestantesimo</p> <p>Conosce : nascita, diffusione, fondatore, feste, riti, dottrine e calendario della religione buddista, ebraica e induista</p>	<p>Sa esprimere il concetto di religione e di religiosità.</p> <p>Sa cogliere gli interrogativi sul senso della vita</p> <p>Sa individuare gli aspetti religiosi delle antiche civiltà</p> <p>Sa riferire le tappe della storia sacra del popolo ebraico;</p> <p>Sa presentare le tappe della formazione della Bibbia ed accostarsi in modo corretto al testo biblico</p> <p>Sa riferire la vita, le opere il messaggio di Gesù</p> <p>Sa utilizzare correttamente i termini propri del linguaggio religioso.</p>	<p>Comprende la missione della Chiesa nel mondo come l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza fin dalle origini.</p> <p>Riconosce le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo:</p> <p>Conosce la struttura della Chiesa primitiva e sa individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri.</p> <p>Conosce le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti.</p> <p>Percepisce l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani.</p> <p>Conosce i diritti dell'uomo e del cittadino.</p> <p>Conosce le principali persecuzioni subite dall'uomo nel corso della storia per motivi di razza e religiosi.</p>	<p>Conosce le caratteristiche specifiche delle principali religioni non cristiane e sa individuare l'originalità della proposta cristiana rispetto alle altre visioni religiose.</p> <p>Coglie nei documenti della Chiesa le indicazioni favorevoli all'incontro e convivenza tra persone appartenenti a diverse religioni e culture.</p> <p>Individua i valori che vengono tutelati dai Dieci Comandamenti e sa metterli in relazione con l'esperienza di vita dell'uomo contemporaneo.</p> <p>Sa cogliere nella pace e nella giustizia due atteggiamenti fondamentali per vivere secondo gli insegnamenti di Gesù.</p>

