



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "ALDA COSTA"

Scuola dell'infanzia "G. B. Guarini" – Scuole primarie "A. Costa" – "G. B. Guarini" – "A. Manzoni"
Scuola Secondaria di I grado "M. M. Boiardo" - "Sezione Ospedaliera"

Sede: Via Previati, 31 – 44121 Ferrara Tel. 0532/205756 – Fax 0532/241229

e-mail feic810004@istruzione.it PEC feic81004@pec.istruzione.it - <http://scuole.comune.fe.it/>

C.F. 93076210389 - COD. MEC. FEIC810004

**REGOLAMENTO INSEGNAMENTO STRUMENTO MUSICALE
INDIRIZZO MUSICALE DELLA
Scuola Secondaria di 1° grado "M.M.Boiardo" – FERRARA**

Premessa

L'indirizzo musicale è organizzato tenendo conto del Piano dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.) della Scuola e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- D.M. 03 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale";
- D.M. 6 agosto 1999 "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9";
- D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 "Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media";
- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133".

Insegnamento dello Strumento musicale ed obiettivi educativi

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico - pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

La scelta dell'indirizzo e dello strumento

La scelta del tempo scuola ad indirizzo musicale è opzionale e la volontà di frequentarlo è espressa di norma dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

L'alunno può esprimere all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nell'indirizzo musicale. Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante nell'assegnazione dello strumento.

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base del risultato del test orientativo-attitudinale, della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di strumento e tenendo anche conto dell'opportunità di un'equilibrata distribuzione degli strumenti.

Gli alunni ammessi all'insegnamento dell'indirizzo musicale, una volta che la famiglia avrà

perfezionato la domanda dopo le risultanze d'esame, hanno l'obbligo di frequenza durante tutta la permanenza nella scuola secondaria di I grado: lo Strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

L'ammissione all' indirizzo musicale

Si accede ai corsi di Strumento musicale dopo aver sostenuto una prova orientativo - attitudinale. La data di detta prova test è fissata dal Dirigente Scolastico e resa nota con la pubblicazione del modulo per le iscrizioni on line per le famiglie; salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali il test si svolge entro 15 giorni dal termine per le iscrizioni alle prime classi dell'anno scolastico successivo. Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari, o per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a particolari e giustificati motivi.

La Commissione Esaminatrice è composta dai docenti di Strumento musicale, da un docente di educazione musicale in servizio nella Scuola ed è presieduta dal Dirigente Scolastico.

La graduatoria di ammissione è formata dagli allievi che hanno fatto richiesta di iscrizione all' indirizzo musicale; agli alunni, anche in base al punteggio che hanno ottenuto nel test orientativo - attitudinale (dal punteggio più alto al più basso), viene assegnato da parte della commissione lo strumento. La graduatoria è pubblicata all'Albo della Scuola entro 10 giorni dalla conclusione dell'esame.

È possibile l'ammissione senza esame di alunni di seconda o terza classe provenienti per trasferimento da altre scuole ad indirizzo musicale. È consentita altresì l' ammissione di alunni anche alla seconda e alla terza classe previo un esame di idoneità a frequentare l'insegnamento dello strumento classe richiesto, nel caso in cui nel caso un cui il numero **totale** di alunni iscritti allo stesso strumento lo consenta , attingendo dalla graduatoria dell'esame di ammissione (cfr. art. 2 del D.M. 3 agosto 1979).

Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale

Per l'accesso e per il superamento delle prove NON É RICHIESTA alcuna conoscenza musicale pregressa di uno strumento.

I CRITERI adottati dalla Commissione per la prova orientativo-attitudinale di ammissione all'indirizzo musicale sono i seguenti:

- 1) L'ammissione alle specialità strumentali avverrà in base ai risultati della prova orientativo-attitudinale, alla disponibilità dei posti sia totali, sia per i singoli strumenti, alle indicazioni dell'iscritto e ai criteri generali per la formazione delle classi prime.
- 2) Le prove attitudinali sono strutturate come segue:
 - a) somministrazione del "Test di Bentley" in forma scritta
 - b) verifica del senso ritmico e della coordinazione psico-motoria attraverso la ripetizione di brevi moduli ritmici che verranno proposti da un insegnante della commissione con battito di mani.
 - c) verifica dell'intonazione attraverso la ripetizione di una serie di incisi melodici proposti da un insegnante della commissione sia vocalmente che alla tastiera.
 - d) breve colloquio conoscitivo utile alla verifica delle motivazioni e delle esperienze musicali pregresse, durante il quale verrà anche chiesto all'alunno di elencare i quattro strumenti

offerti dalla scuola in base alle proprie preferenze o confermando quelle già espresse in sede di domanda d'ammissione.

Su sua richiesta esplicita, il/la candidato/a potrà eseguire un brano con il proprio strumento. Coerentemente con quanto affermato in precedenza, tale prova pratica è facoltativa ed ha un valore puramente dimostrativo del livello di preparazione raggiunto attraverso la frequenza di corsi presso scuole di musica o attraverso lezioni private.

Tutte le prove proposte saranno di difficoltà progressiva, per consentire alla commissione l'individuazione di particolari attitudini negli alunni esaminati.

Assegnazione dello strumento e formazione della graduatoria

In base alle risultanze delle prove sopra descritte e del colloquio motivazionale avuto con i candidati, la commissione assegna lo strumento ritenuto più idoneo per il/la candidato/a, anche se diverso da quello indicato per primo nella domanda di ammissione, orientando l'esaminando verso lo strumento ritenuto più idoneo alle caratteristiche psico-fisiche ed attitudinali dimostrate durante le prove. La preferenza espressa dalle famiglie e dai candidati all'atto dell'iscrizione sarà dunque indicativa e potrebbe quindi non essere accolta, visto il carattere "orientativo" della prova di ammissione. I candidati che non risulteranno ammessi all'indirizzo musicale, potranno essere successivamente ammessi per eventuali nuovi inserimenti su posti liberi.

Entro 15 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria, sarà possibile confermare per iscritto l'iscrizione all'Indirizzo Musicale per l'A.S. 2018/2019, valida per l'intero triennio, attraverso la compilazione di un apposito modulo disponibile presso la Segreteria dell'Istituto o nel sito.

Non saranno ammesse rinunce all'Indirizzo Musicale o cambi di strumento una volta confermata l'iscrizione, né durante lo svolgimento dell'anno scolastico.

Modalità organizzative dell'indirizzo musicale

Per favorire l'integrazione e la valorizzazione dei saperi, gli alunni che frequentano l'indirizzo musicale non sono inseriti in un'unica sezione, ma possono essere distribuiti in tutte quelle presenti nella scuola. Inoltre, le singole classi di strumento sono formate tenendo conto dei seguenti criteri:

- la compatibilità con l'assetto dell'organico e delle classi autorizzate dall'Ufficio Scolastico Regionale;
- la necessità di rispettare i criteri generali per la formazione delle classi stabiliti dal Collegio dei Docenti;
- la disponibilità di posti di ciascuna cattedra di strumento;
- i risultati del test orientativo - attitudinale;
- le preferenze indicate dagli alunni e le loro famiglie.

Organizzazione delle lezioni (anche con possibilità di una sola lezione a settimana)

Le lezioni del Corso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano dal lunedì al venerdì dalle ore 13,30 e prevedono lezioni di strumento di due ore settimanali nel seguente modo:

- due lezioni settimanali della durata di un'ora ciascuna oppure una lezione della durata di un'ora e trenta minuti; in tal caso per il raggiungimento del monte ore annuale saranno organizzate ulteriori attività come: saggi, partecipazioni a concerti, spettacoli teatrali ecc.
- Attività di musica d'insieme durante l'intero anno scolastico secondo i criteri dell'Autonomia scolastica.

La scelta della modalità di lezione viene stabilita dalle famiglie in accordo con il docente di strumento all'inizio dell'anno scolastico.

L'orario dei Docenti è stabilito, come da normativa vigente, dal dirigente scolastico, tenuto conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e in applicazione dell'Autonomia scolastica, strutturando l'orario dei singoli docenti con la flessibilità legata alla necessaria realizzazione di attività di musica d'insieme, eventi ed esibizioni di singoli, ensemble e orchestra.

Partecipazione degli alunni alle lezioni

Ogni alunno frequentante l'indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso gratuito di strumenti musicali di sua proprietà.

Le attività dell'Indirizzo Musicale sono curricolari e hanno quindi priorità su eventuali attività "aggiuntive" ed extrascolastiche.

L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

La mancata partecipazione alle lezioni individuali, alle prove d'insieme, alle prove orchestrali, agli eventi e ai concerti organizzati durante l'anno scolastico e la mancanza di pratica strumentale a casa sono motivo di esclusione dall'insegnamento dello strumento.

Tale esclusione viene decretata dal Dirigente Scolastico, su indicazione del Docente dello specifico strumento, sentito il Consiglio di Classe interessato.

Regolamento approvato dal Consiglio di Istituto in data 20 dicembre 2017 con delibera n. 135